

Aluno: _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **7º**

Professor (a): _____

Disciplina: **Produção Textual**

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Discurso direto e Discurso indireto

1) Para transmitir a fala da personagem, o narrador pode empregar duas possibilidades:

Discurso direto: Patrícia perguntou: — Carlos, você estudou?

Discurso indireto: Patrícia perguntou a Carlos se ele tinha estudado.

Empregue o discurso indireto.

Ex.: A) Durante a viagem a garota falou: — Estou com sede.

B) Durante a viagem a garota falou que estava com sede.

A) Durante o concerto, o músico falou: — Estou com calor.

B) A garota declarou: — Não gosto de pizza.

2. Leia os últimos parágrafos do conto “A Cartomante” de Machado de Assis:

Às vezes queria rir, e ria de si mesmo, algo vexado; mas a mulher, as cartas, as palavras secas e afirmativas, a exortação:

- Vá, vá, ragazzo inflamorado; e no fim, ao longe, a barcarola da despedida, lenta e graciosa, tais eram os elementos recentes, que formavam, com os antigos, uma fé nova e vivaz.

A verdade é que o coração ia alegre e impaciente, pensando nas horas felizes de outrora e nas que haviam de vir. Ao passar pela Glória, Camilo olhou para o mar, estendeu os olhos para fora, até onde a água e o céu dão um abraço infinito, e teve assim uma sensação do futuro, longo, longo, interminável.

Daí a pouco chegou à casa de Vilela. Apeou-se, empurrou a porta de ferro do jardim e entrou. A casa estava silenciosa. Subiu os seis degraus de pedra, e mal teve tempo de bater, a porta abriu-se, e apareceu-lhe Vilela.

- Desculpa, não pude vir mais cedo; que há? Vilela não lhe respondeu; tinha as feições decompostas; fez-lhe sinal, e foram para uma saleta interior. Entrando, Camilo não pôde sufocar um grito de terror: - ao fundo sobre o canapé, estava Rita morta e ensanguentada.

Vilela pegou-o pela gola, e, com dois tiros de revólver, estirou-o morto no chão. (Machado de Assis)

Responda:

a) Que tipo de discurso foi empregado na fala das personagens: direto ou indireto?

b) Passe para o discurso indireto a frase: “- Desculpa, não pude vir mais cedo; que há?”, fazendo as adaptações necessárias.
