



Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: **Fase IX**

Professor (a): \_\_\_\_\_

Disciplina: **Arte**

## Semana 21(2º semestre): de 13 a 17 de dezembro de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Comparação de fotografias profissionais e amadoras para percepção de interferência técnica.

**Motive-se! Aprenda!!** <https://youtu.be/mkl-mbNyXIo>

### Diferenciação na fotografia



Há algumas técnicas capazes de dizer se determinada fotografia é, ou não, profissional e se é amadora. Além disso, também existem dicas de como elevar o nível de sua foto, tudo de um jeito simples, exigindo, apenas, dedicação e determinação.

As fotos podem ser produzidas para diversos meios, como casamentos, festas, animais, arte, fotografia para vendas, dentre vários outros.

Encontramos por aí muitas fotografias de todos os tipos, não é mesmo? Fotografias com qualidades diferentes, e isso varia em função da sensibilidade do fotógrafo ou por quem a foto foi feita: profissionais ou amadores.

Entre várias diferenças que podem existir entre uma foto amadora e uma profissional, temos:

- A qualidade da foto, uma vez que a máquina fotográfica de um profissional possui mais atributos do que a utilizada por um amador;
- Na foto profissional existe um tratamento de imagem feito através de softwares profissionais, que possivelmente o amador não tem acesso ou não sabe manipular;
- Em uma foto amadora, o fotógrafo escolhe como fica o produto final, já na foto profissional a palavra final sempre é do cliente;
- A foto profissional possui, de acordo com as suas necessidades, lugares específicos e equipamentos necessários para que possa ser realizada como, por exemplo, um estúdio ou até mesmo um rebatedor de luz para ambientes externos, diferente das fotos realizadas por amadores;
- Como em qualquer profissão, uma diferença crucial que pode fazer toda a diferença entre um fotógrafo profissional e um fotógrafo amador é o tempo que eles possuem para se dedicar à fotografia.

**- ATIVIDADES:**

1- Como podemos dizer se determinada fotografia é profissional ou amadora?

---

2- Para quais meios as fotos podem ser produzidas?

---

3- Cite duas diferenças que podem existir entre uma foto amadora e uma profissional:

a) \_\_\_\_\_

b) \_\_\_\_\_

4- **NÃO** é uma característica do fotografia profissional:

- A) A qualidade da imagem
- B) Consegue sensibilizar o público-alvo, destacando os pontos fortes da imagem.
- C) A sensibilidade artística.
- D) É feita por hobby ou por prazer.

5- Observe a foto abaixo:

*Uma fotografia não vale mil palavras, mas vale mil perguntas.*

Allan Sekula, crítico de cinema e fotografia.



Sebastião Salgado, fotografia *Mina de Carvão*, Índia, 1989.

- A opção que descreve corretamente a "fotografiamilitante" de Sebastião Salgado é:

- A) o fotógrafo prioriza fotos em preto e branco por considerá-las mais respeitadas com os dramas sociais que retrata;
- B) a fotografia documental de Salgado objetiva imortalizar o instante, oferecendo um registro fidedigno do mesmo;
- C) para o fotógrafo, a câmera captura a beleza do mundo, emocionando os espectadores;
- D) as fotografias de Salgado convidam a refletir

acerca de problemas sociais, com fotos diretas e impactantes.