



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno: _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **Fase VIII - EJA**

Professor (a): _____ Disciplina: **Arte**

Semana 21(2º Semestre): de 13 a 17 de dezembro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Arte contemporânea como resultado do pensamento crítico frente à problematização atual.

Motive-se! Aprenda!! <https://youtu.be/7aTpfCAM21Y> e <https://youtu.be/VqBTart1tlo>

ARTE CONTEMPORÂNEA

Arte Contemporânea é uma tendência artística que nasceu na segunda metade do século XX, após a Segunda Guerra Mundial. Também conhecida como Arte Pós-Moderna, essa tendência teve início, sobretudo, com o advento da Pop Art e do minimalismo.

Ela reúne expressões e técnicas inovadoras, que incentivam a reflexão subjetiva sobre a obra, apresentando um rompimento em relação à pauta moderna, o que pode ser considerado como o início do Pós-Modernismo.

Apesar de ainda preservar alguns valores artístico da Arte Moderna, como o desejo pelas invenções e experimentações artísticas, a arte da contemporaneidade apresenta a ruptura com alguns aspectos modernos, ajudando a configurar uma nova mentalidade no mundo artístico.

Constituída por uma série de estilos, perspectivas e técnicas, que podem ser manifestadas através da pintura, da dança, música, teatro, escultura, literatura, moda, instalações, a obra já não é o objeto em si, pois se funde com o processo criativo.

Características da Arte Contemporânea

Na Arte Contemporânea os artistas possuem uma grande liberdade de criação, de modo que eles podem transitar entre os diferentes períodos. Eles possuem liberdade total para se expressar, tanto tecnicamente como conceitualmente. As principais características da arte contemporânea são:

- Abandono dos padrões habituais;
- Fusão de arte e vida;
- Uso de novas tecnologias e mídias;
- Junção de estilos artísticos;
- Interatividade das obras;
- Questionamentos da definição de arte;
- Aproximação da cultura popular;
- Uso de materiais diferentes para a produções artísticas;
- Liberdade e efemeridade artística.

O sentimento do momento era de reconstrução da sociedade. Amparados no avanço da globalização, das novas tecnologias e mídias, os artistas estavam voltados para a verdade do inconsciente e, desde então, passaram a enxergar novos meios de se expressar artisticamente.



ARTE CONTEMPORÂNEA BRASILEIRA

A Pop Art americana, ao aparecer em todo o mundo, influenciou também a maneira como se fazia arte aqui no Brasil, principalmente nos anos 1960. Neste início, os artistas expressavam fortes críticas à sociedade e à Ditadura Militar, além de referenciar fortemente o Tropicalismo.

Na década seguinte, a arte se afasta dos momentos de contestação política, assumindo uma faceta de reflexão do pensamento, da razão e da tecnologia. A arte tecnológica surge, então, com a Exposição Internacional da Arte por Meios Eletrônicos.

O fim dos anos 1970 incorporou na arte brasileira os anseios do movimento das Diretas Já, retomando o caráter de crítica social e de opinião política, principalmente em exposições como "Tradição e Ruptura", de 1984 e "A Trama do Gosto", de 1987, trazidas pela Bienal de São Paulo, além da mostra "A Mão Afro-brasileira", de 1988, organizada pelo MAM-SP (Museu de Arte Moderna de São Paulo).

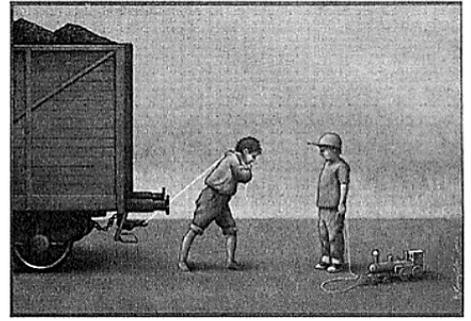
Apesar do grande alcance, principalmente pelo uso da tecnologia, a arte brasileira ainda permanece como um privilégio das camadas mais ricas da população e continua sendo veiculada nos grandes centros urbanos, excluindo do processo artístico o interior do país.

ATIVIDADES:

1 - Com base na figura, **coloque (V) ou (F):**

Nessa obra, ao abordar o trabalho infantil, Kuczynskiego usa sua arte para:

- () difundir a origem de marcantes diferenças sociais.
- () estabelecer uma postura proativa da sociedade.
- () provocar a reflexão sobre essa realidade.
- () propor alternativas para solucionar esse problema.
- () mostrar que há uma criança que brinca e outra que trabalha.



KUCZYNSKIEGO, P. Ilustração, 2008. Disponível em: <http://capu.pl>. Acesso em: 3 ago. 2012.

2- Responda corretamente:

a) Como é constituída a arte contemporânea?

b) Cite 03 características da arte contemporânea:

c) Qual o movimento artístico influenciou no modo de fazer arte no Brasil?

d) Quais eram as críticas que os artistas expressavam no Brasil através da arte?

PRODUÇÃO ARTÍSTICA

Produza uma obra de arte contemporânea onde você defenda a ideia de proteção aos cães. Pode trabalhar a técnica que quiser ou até várias técnicas juntas. Mostre seu talento!