



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: Fase VIII - EJA

Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: Arte

## Semana 20 (2º semestre): de 06 a 10 de dezembro de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Diversidade das concepções estéticas presentes nas artes contemporâneas (dança), na cultura internacional.

### HIP HOP

**Hip hop** é um gênero musical, com uma subcultura própria, iniciado durante a década de 1970, nas comunidades jamaicanas, latinas e afro-americanas da cidade de Nova Iorque. Afrika Bambaataa, reconhecido como o criador do movimento, estabeleceu quatro pilares essenciais na cultura *hip hop*: o *rap*, o *Djing*, *breakdance* e o *graffiti*. Outros elementos incluem a moda *hip hop* e gírias.

Desde quando surgiu primeiramente no South Bronx, a cultura *hip hop* se espalhou por todo o mundo. No momento em que o *hip hop* surgiu, a base concentrava-se nos *disc jockeys* que criavam batidas rítmicas chamadas "*loop*" (pequenos trechos de música em repetições contínuas) em dois *turntables*, que atualmente é referido como *sampling*. Posteriormente, foi acompanhada pelo *rap* (abreviatura de *rhythm and poetry* ou ritmo e poesia em inglês) com uma técnica vocal diferente para acompanhar os loops dos *DJs*. Junto com isto, surgiram formas diferentes de danças improvisadas, como a *breakdance*, o *popping* e o *locking*.

A relação entre o grafite e a cultura *rap music* surgiu quando novas formas de pintura foram sendo realizadas em áreas onde a prática dos outros três pilares do *hip hop* eram frequentes, com uma forte sobreposição entre escritores de grafite e quem praticava os outros elementos.

### EXERCÍCIOS

1- **Hip hop** é um gênero. Marque a correta:

A ( ) Teatral

B ( ) Musical

C ( ) Astral

D ( ) Cinematográfica

2- O criador do movimento *hip hop*. Marque a correta:

A ( ) Kobra

B ( ) O Gêmeos

C ( ) Binho

D ( ) Afrika Bambaataa,

3- Cite os quatro pilares essenciais na cultura *hip hop*:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4- **Hip hop** é um gênero musical, com uma subcultura própria, iniciado durante a década de 1970, em quais comunidades?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

