



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: 6º

Professor (a): _____

Disciplina: Português

Semana 40: de 22 a 27 de novembro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Projeto – “Por onde andei... Com os livros viajei!”

Olá! Eu sou Carlos Drummond de Andrade, escritor de várias obras conhecidas. Estou aqui para te convidar a viajar por algumas de minhas obras! Pegue seu passaporte e vamos lá!



❖ Leia, com muita atenção, o poema abaixo:

Lembranças do mundo antigo

Clara passeava no jardim com as crianças.
O céu era verde sobre o gramado,
a água era dourada sob as pontes, outros elementos eram azuis, róseos e alaranjados.
O guarda-civil sorria, passavam bicicletas, ...
A menina pisava a relva para pegar um pássaro...

O mundo inteiro, a Alemanha, a China,
tudo era tranquilo em redor de Clara.

As crianças olhavam o céu!
Não era proibido.
A boca, o nariz, os olhos estavam abertos!
Não havia perigos.
Os perigos que Clara temia eram
a gripe, o calor, os insetos...
Clara tinha medo de perder o bonde das 11 horas,
esperava cartas que custavam a chegar,
Nem sempre podia usar vestido novo.
Mas passeava no jardim pela manhã!!!
Havia jardins, havia manhãs, naquele tempo!!!

(ANDRADE, Carlos Drummond de. Lembranças do mundo antigo. In: ____ Sentimento do Mundo, 1940.)

Agora, responda:

Questão 01. De acordo com o poema, como era o mundo em que Clara vivia?

Questão 02. O que podemos interpretar da passagem “Mas passeava no jardim pela manhã”?

Questão 03. A partir da descrição, no poema, de um mundo que ficou apenas na lembrança, como podemos caracterizar o “novo” mundo marcado por diferentes transformações?

Questão 04. Observe estes verbos retirados do poema:

passeava era sorria pisava olhavam estavam temia tinha custavam havia

❖ Em que tempo verbal eles foram empregados? Com qual objetivo?

A incapacidade de ser verdadeiro

Paulo tinha fama de mentiroso. Um dia chegou em casa dizendo que vira no campo dois dragões-da-independência cuspidos fogo e lendo fotonovelas.

A mãe botou-o de castigo, mas na semana seguinte ele veio contando que caíra no pátio da escola um pedaço de lua, todo cheio de buraquinhos, feito queijo, e ele provou e tinha gosto de queijo. Desta vez Paulo não só ficou sem sobremesa como foi proibido de jogar futebol durante quinze dias.

Quando o menino voltou falando que todas as borboletas da Terra passaram pela chácara de Siá Elpídia e queriam formar um tapete voador para transportá-lo ao sétimo céu, a mãe decidiu levá-lo ao médico. Após o exame, o Dr. Epaminondas abanou a cabeça:

– Não há nada a fazer, Dona Coló. Este menino é mesmo um caso de poesia.

ANDRADE, Carlos Drummond de. Contos plausíveis. Rio de Janeiro: J. Olympio, 1985 p.24

Questão 5- Qual é o título do texto?

Questão 6- Qual a fama que Paulo tinha?

Questão 7- Um dia, o que Paulo chegou em casa falando que viu no campo?

Questão 8- Na semana seguinte, quando Paulo contou que tinha caído no pátio da escola um pedaço de lua, o que sua mãe fez?

Questão 9- Quando a mãe de Paulo o levou ao médico, o que ele disse para ela?

Leia:

Cidadezinha qualquer

Casas entre bananeiras
Mulheres entre laranjeiras
Pomar amor cantar.

Um homem vai devagar.
Um cachorro vai devagar
Um burro vai devagar.

Devagar... as janelas olham.
Eta vida besta, meu Deus.

Carlos Drummond de Andrade. Poesia e prosa. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1988.

Questão 10 – A primeira estrofe do poema compõe-se predominantemente de substantivos. Sublinhe-os a seguir:

- “Casas entre bananeiras”.
- “Mulheres entre laranjeiras”.
- “Pomar amor cantar.”

Questão 11 – Identifique o adjetivo, empregado pelo eu lírico, no poema. Em seguida, aponte o substantivo a que ele se refere:

Questão 12– Identifique o termo que indefine os substantivos na segunda estrofe do poema:

Questão 13– Os substantivos que compõem a segunda estrofe do poema classificam-se como:

- a) comuns
- b) próprios
- c) abstratos
- d) derivados

Questão 14 – Assinale a frase em que o substantivo em destaque foi corretamente classificado:

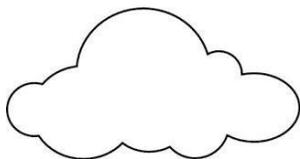
- a) “Casas entre bananeiras”. (substantivo primitivo)
- b) “Pomar amor cantar.” (substantivo abstrato)
- c) “Devagar... as janelas olham.” (substantivo composto)
- d) “Eta vida besta, meu Deus.” (substantivo próprio)

HORA DO REGISTRO...

Chegamos ao fim de nossa viagem, agora registre no seu passaporte as suas opiniões sobre as três obras lidas de Carlos Drummond de Andrade!

VIAJEI PELO TEXTO: _____

REGISTRO DA VIAGEM: _____



VIAJEI PELO TEXTO: _____

REGISTRO DA VIAGEM: _____



VIAJEI PELO TEXTO: _____

REGISTRO DA VIAGEM: _____

