



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno: _____

Escola: _____

Data: ___/___/___

Ano de Escolaridade: 9º

Professor(a): _____

Disciplina: Língua Portuguesa

Semana 40: de 22 a 27 de novembro de 2021.

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Por onde andei... Com os livros viajei! Poesias.

Leia o poema abaixo de Gonçalves Dias, natural de Maranhão.

CANÇÃO DO EXÍLIO



Minha terra tem palmeiras
Onde canta o Sabiá,
As aves, que aqui gorjeiam,
Não gorjeiam como lá.

Nosso céu tem mais estrelas,
Nossas várzeas têm mais flores,
Nossos bosques têm mais vida,
Nossa vida mais amores.

Em cismar, sozinho, à noite,
Mais prazer encontro eu lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

Minha terra tem primores,
Que tais não encontro eu cá;
Em cismar – sozinho, à noite –
Mais prazer encontro eu lá;
Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

Não permita Deus que eu morra,
Sem que eu volte para lá;
Sem que desfrute os primores
Que não encontro por cá;
Sem qu'inda aviste as palmeiras,
Onde canta o Sabiá.

Antônio Gonçalves Dias (1823-1864)

1. O tema geral do poema está relacionado com:

- a) a morte.
- b) a saudade.
- c) a prisão.
- d) a gratidão.

2. A que se referem os advérbios “lá” e “cá” no poema?

3. Que elementos o eu lírico escolheu para representar a pátria?

4. **Exílio** significa:

- a) saída da pessoa do lugar onde vive.
- b) prisão de alguém no seu próprio lugar.
- c) saudade profunda do lugar de nascimento.
- d) ser retirado do país onde cometeu crime.

5. No poema, o eu lírico incorpora um **sentimento**:

- a) capitalista.
- b) ambientalista.
- c) nacionalista.
- d) socialista.

6. Qual o advérbio de intensidade o eu lírico fez uso para valorizar o seu lugar de origem em comparação à terra do exílio?

7. É possível identificar a repetição no poema por quatro vezes de três substantivos, responsáveis em construir o tema do texto. Quais são eles?

8. No verso: “Sem que desfrute os **primores**”, a palavra destacada sugere:

- a) perfeição.
- b) jovialidade.
- c) divertimento.
- d) folia.

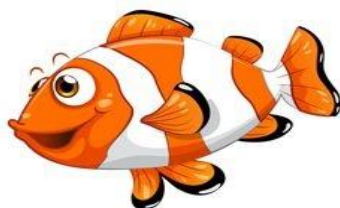
9. Alguns versos da Canção do Exílio foram incluídos na letra do Hino Nacional brasileiro. Quais são esses versos?

10. A expressão “**qu’inda**” é considerada:

- a) um neologismo.
- b) um estrangeirismo.
- c) um pleonasma.
- d) uma abreviação.

❖ **Leia o poema e responda às questões:**

O PEIXE



Tendo por berço o lago cristalino,
Folga o peixe, a nadar todo inocente,
Medo ou receio do porvir não sente,
Pois vive incauto do fatal destino.

Se na ponta de um fio longo e fino
A isca avista, ferra-a inconsciente,
Ficando o pobre peixe de repente,
Preso ao anzol do pescador ladino.

O camponês, também, do nosso Estado,
Ante a campanha eleitoral, coitado!
Daquele peixe tem a mesma sorte.

Antes do pleito, festa, riso e gosto,
Depois do pleito, imposto e mais imposto.
Pobre matuto do sertão do Norte!

Patativa do Assaré

1. O texto que você leu pertence a um campo de atuação da língua portuguesa. Qual é ele?

- a) Artístico-literário.
- b) Vida pública.
- c) Jornalístico / midiático.
- d) Práticas de estudo e pesquisa.

2. Escreva o verso do poema que faz uma analogia com a terra natal do peixe.

3. No verso: “Medo **ou** receio do porvir não sente”, a conjunção destacada estabelece sentido de:

- a) oposição.
- b) adição.
- c) alternância.
- d) consequência.

4. Segundo o texto, por que o narrador revela que o peixe é inocente?

- a) Porque o peixe não possui paciência.
- b) Porque ele não acredita em pescador.
- c) Porque o peixe nada sem cuidado.
- d) Porque ele nada com bastante cautela.

5. No trecho: “...receio do **porvir** não sente”, a palavra em destaque significa:

- a) ocorrido.
- b) antigo.
- c) contemporâneo.
- d) futuro.

6. O verso que introduz uma ideia condicional é:

- a) “Pois vive incauto do fatal destino.”
- b) “Se na ponta de um fio longo e fino”
- c) “Tendo por berço o lago cristalino”
- d) “A isca avista, ferra-a inconsciente.”

7. É possível concluir que o poema compara o peixe ao

- a) político.
- b) eleitor.
- c) pobre.
- d) pescador.

8. No verso: “Depois do pleito, imposto e mais imposto.”, revela que o eleitor foi

- a) iludido.
- b) estimado.
- c) compreendido.
- d) atendido.

9. Segundo o texto, como o político se comporta para conseguir o voto do eleitor?

10. Localize no poema uma palavra que significa:

- a) mortífero: _____
- b) astuto: _____
- c) votação: _____
- d) tributo: _____

11. Há uma opinião no verso:

- a) “O camponês, também, do nosso Estado”
- b) “A isca avista, ferra-a inconsciente”
- c) “Depois do pleito, imposto e mais imposto.”
- d) “Ante a campanha eleitoral, coitado!”