



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 7º
Professor(a): _____ Disciplina: Língua Portuguesa

Semana 40: de 22 a 27 de novembro de 2021.

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Projeto – “Por onde andei... Com os livros viajei!”
Poema visual

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://youtu.be/yF6Xv4luO2U>
<https://youtu.be/13ydVxNA1hk>

Poema: URGENTE!



Uma
gota
de
orvalho
caiu hoje, às 8h, do dedo anular
direito, do Cristo Redentor, no
Rio de Janeiro
Seus restos
não foram
encontrados
A Polícia
não acredita
em
acidente
Suspeito:
O vento

Os meteorologistas,
os poetas e
os passarinhos choram
inconsoláveis. Testemunha
presenciou a queda: “Horrrível!
Ela se evaporou na metade do caminho!”

CAPARELLI, Sérgio. Tigres no quintal. Porto Alegre: Kuarup, 1995.

Entendendo o poema:

01 – Que texto é esse?

- a) () Uma notícia. b) () Um poema.
c) () Um anúncio. d) () Uma reportagem.

02 – A forma de colocar as palavras no papel lembra a imagem:

- a) () de uma cruz; b) () de uma gota de orvalho;
c) () de passarinhos; d) () do Cristo Redentor.

03 – O poema lido:

- a) () não possui versos nem estrofes;
b) () apresenta uma estrofe de vinte e três versos;
c) () é formado por vinte e três versos, divididos em duas estrofes;
d) () possui três estrofes de seis versos.

04 – Qual a intenção do autor ao criar esse texto?

- a) () Mexer com os sentimentos do leitor, representando de forma poética e visual um fato que jamais seria matéria de uma notícia.
b) () Denunciar a incapacidade dos policiais diante de um crime.
c) () Informar ao leitor um fato de utilidade pública.
d) () Desenhar um ponto turístico do Rio de Janeiro.

05 – Assinale a sequência de ideias apresentada na primeira estrofe do texto.

- a) () Primeiro, o autor diz o que aconteceu; depois, quando aconteceu; em seguida, onde aconteceu; ao final, ele diz por que aconteceu.
b) () Primeiro, o autor diz quando aconteceu; depois, o que aconteceu; em seguida, por que aconteceu; ao final, ele diz onde aconteceu.
c) () Primeiro, o autor diz o que aconteceu; depois, por que aconteceu; em seguida, onde aconteceu; ao final, ele diz quando aconteceu.
d) () Não há sequência de ideias no texto.

06 – Pela forma que o poeta escolheu para expressar suas ideias, é possível afirmar que, nesse texto, ele finge, simula, ser:

- a) () um policial; b) () um turista;
c) () uma testemunha; d) () um jornalista, um repórter.

07 – Quem é o suspeito de ter provocado a queda da gota de orvalho?

- a) () O Cristo Redentor. b) () O vento.
c) () Os poetas. d) () Os pichadores.

08 – Sob o título "**urgente**", o poema nos dá uma notícia. A notícia é sempre o relato de um fato. O que o poema noticia?

09 – Identifique no texto:

04 verbos no pretérito perfeito:

02 verbos no presente:

03 adjetivos:

01 advérbio de tempo:

01 pronome pessoal:

02 preposições:

10- Agora é a sua vez! Você irá produzir um poema visual. Para isso, sugere-se o passo a passo abaixo.

Passo a passo

→ Crie um poema visual com o seu nome.

→ Observe as letras que o compõem. Pense em rimas e palavras que derivem dele.

→ Estruture o seu poema de maneira que as palavras formem uma figura.

→ Componha-o conforme planejado em um rascunho.

→ Dê um título ao seu texto.

→ **Use sua criatividade e viaje em sua imaginação.**