



Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: 7º

Professor (a): _____

Disciplina: Produção de texto

Semana 38: de 8 a 12 novembro de 2021.

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Infográfico: Socialização, leitura e compreensão de textos do gênero.

Motive-se! Aprenda!

Assista ao vídeo abaixo antes de realizar as atividades propostas:

<https://www.youtube.com/watch?v=pWiPfUXi3bQ>



Infográfico é um gênero que serve para transmitir informações através do uso de imagens, desenhos e demais elementos visuais gráficos. Ele pode ser constituído por textos, quadros, legendas, mapas, números, ícones, ilustrações, fotografias, fundos e tabelas. Este gênero representa uma mistura, de forma dinâmica, do texto verbal com o não verbal, originando um universo visualmente chamativo.

Por isso, não pense que apenas a informação textual é responsável por transmitir o conhecimento, uma vez que estamos nos referindo a um trabalho em conjunto desses elementos. Na prática, vemos infográficos em diversos meios de comunicação presentes no nosso dia a dia.

[...]

A vantagem do infográfico é a sua capacidade de ser personalizado visualmente de acordo com o tipo de público-alvo a ser abordado, tema, área de atuação, entre outros. Aliás, por ser uma ferramenta visual, a apresentação gráfica do infográfico é muito importante para a sua correta interpretação.

Um bom infográfico deve ser apresentado de modo organizado, facilitando a compreensão das informações nele contidas por diferentes níveis de pessoas, desde os técnicos até os leigos no assunto, por exemplo.

As representações gráficas como ferramentas para explicar ideias, conceitos e processos são utilizadas desde tempos pré-históricos. No entanto, os infográficos como são conhecidos na atualidade só começaram a ser feitos no princípio do século XVI. Leonardo da Vinci, por exemplo, utilizou vastamente desenhos e figuras para explicar de modo mais simplificado os seus estudos e teorias, sobre diversos assuntos, mas em especial a respeito da anatomia humana.

Disponível em <https://www.significados.com.br/infografico>

ATIVIDADES

Leia:

LER LIVROS PARA RELAXAR

Pesquisa na Inglaterra revela que a leitura é uma atividade poderosa para aliviar o estresse

68% DOS PARTICIPANTES RELAXARAM MAIS COM A LEITURA DE LIVROS DO QUE COM OUTRAS ATIVIDADES, COMO CAMINHADA, OUVIR MÚSICA E TOMAR CHÁ.

6 minutos por dia FORAM SUFICIENTES PARA REDUZIR OS BATIMENTOS CARDÍACOS E ALIVIAR A TENSÃO DOS MÚSCULOS.

DURANTE A LEITURA, A IMAGINAÇÃO É ATIVADA E A CRIATIVIDADE É ESTIMULADA, POSSIBILITANDO AO LEITOR ENTRAR EM UM ESTADO ALTERADO DE CONSCIÊNCIA.

SEGUNDO DR. DAVID LEWIS, NÃO IMPORTA O TIPO DE LIVRO, POIS QUANDO NOS PERDEMOS EM UM LIVRO, CONSEGUIMOS ESCAPAR DAS PREOCUPAÇÕES E ESTRESSE DO COTIDIANO DO MUNDO E EXPLORAMOS O DOMÍNIO DA IMAGINAÇÃO DO AUTOR.

OUTRAS FORMAS DE RELAXAR:

- 61% MÚSICA
- 54% TOMANDO XÍCARA DE CHÁ
- 42% FAZENDO CAMINHADA

WWW.BENOLIVEIRA.COM

IMAGEM: FREEPIK
FONTE: UNIVERSIDADE DE SUSSEX / TELEGRAPH

1. Após a leitura do texto explicativo (página anterior) e do texto ao lado, responda:

a) Como se chama esse gênero textual?

b) Quando os infográficos começaram a ser feitos?

c) As informações presentes neste infográfico foram divulgadas por quem?

d) Qual a informação principal do infográfico ao lado?

e) Cite algumas informações secundárias trazidas nesse texto.

f) Quais as outras formas de relaxamento (além da leitura) foram apontadas no infográfico?

g) Em que país foi feita essa pesquisa?

2. Observe o tamanho das imagens e as cores usadas para representá-las.

a) Quais imagens foram destacadas?

b) Por que você acha que elas foram destacadas?

3. Qual é a função das imagens nos infográficos?

- Ilustrar o texto, deixando-o mais colorido.
- Ajudar a compreender as informações do texto escrito.
- Preencher melhor o espaço da folha.
- Não tem nenhuma função.

4. Sobre a linguagem do infográfico, assinale V para VERDADEIRO ou F para FALSO:

- O infográfico pode ser constituído por textos, quadros, legendas, mapas, números, ícones, ilustrações, fotografias, fundos e tabelas.
- Infográficos são veiculados apenas em revistas e jornais impressos, não sendo encontrados em sites e portais da internet.
- O infográfico mistura, de forma dinâmica, o texto verbal com o não verbal, originando um universo visualmente chamativo
- Por ser um texto verbo-visual o infográfico não requer o uso de pontuação, tampouco o atendimento à norma culta da língua.
- Por ser uma ferramenta visual, a apresentação gráfica do infográfico não é importante para a sua correta interpretação.
- Leonardo da Vinci utilizou vastamente desenhos e figuras para explicar de modo mais simplificado os seus estudos e teorias, sobre diversos assuntos, mas em especial a respeito da anatomia humana.

