

Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: Municipal Deputado Armindo Marcílio Doutel de Andrade

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: **8º**

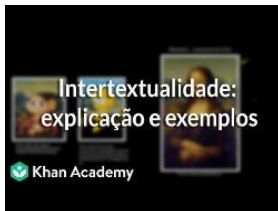
Professor (a): \_\_\_\_\_

Disciplina: **Língua Inglesa**

## Semana 43: 13 a 17 dezembro de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Conversa entre textos – intertextualidade

**Vídeo:** Motive-se! Aprenda!



- ( ) Bianca marries Lucentio;
- ( ) Katherina is a *shrew*, and she doesn't want to marry anybody;
- ( ) Petruchio tames Katherina, and she falls in love with him.

4. Read about *The Taming of the Shrew*:

*The Taming of the Shrew* (publicada em português como *A Megera Domada*, no Brasil, e *O Amansar da Fera*, em Portugal<sup>[1]</sup>) é uma peça teatral do dramaturgo inglês William Shakespeare, uma das primeiras comédias escritas pelo autor. Tem como tema central – que compartilha com outras comédias do autor, como *Much Ado About Nothing* (*Muito Barulho por Nada*) e *A Midsummer Night's Dream* (*Sonho de uma Noite de Verão*) – o casamento, a guerra dos sexos e as conquistas amorosas. Contudo, *A Megera Domada* diferencia-se ao dedicar boa parte da ação à vida matrimonial, ou seja, aos acontecimentos que se sucedem à cerimônia nupcial em si, já que não raro as comédias shakespearianas têm o casamento como final da ação, a exemplo de *Much Ado About Nothing*. Os principais personagens são Lucêncio, o filho de um rico mercador, e seu empregado Trânio; Petruchio, um rico viajante; Catarina, uma megera; e a doce e meiga Bianca.

1. Read the text below

### DID YOU KNOW?

A novela *O Cravo e a Rosa* é uma adaptação televisiva da peça *A Megera Domada*, de William Shakespeare. A novela conta a história de Catarina, uma jovem que não quer se casar, pois quer ser independente. Por isso, ela afasta todos seus pretendentes. O pai de Catarina, Senhor Batista, só permitirá que Bianca, irmã mais jovem de Catarina, se case depois dela. Bianca fica desesperada, pois ela ama o interesseiro Heitor. Eles então arrajam para que Julião Petruchio, um pretendente grosseirão, conquiste-a. Se ele conseguir se casar com Catarina ele receberá um dote e pagará todas as suas dívidas. O problema é: como domar esta fera! Assim começa a história de *O Cravo e a Rosa*, protagonizada por Adriana Esteves, Eduardo Mocovis, Leandra Leal e Rodrigo Faro.

SOURCE: Texto adaptado de <http://literatortura.com/2013/08/a-novela-o-cravo-e-a-rosa-e-william-shakespeare-nosso-contemporaneo/>

2. Você já assistiu a algum filme ou novela parecido com a história que temos em *O Cravo e a Rosa*?

3. *O Cravo e a Rosa* is an adaptation of Shakespeare's comedy *The Taming of the Shrew*. Do you know that story? Try to put it in order!

- ( ) They marry, and Petruchio takes Katherina home by force;
- ( ) The play starts with Lord Baptist Minola, who has a daughter, Katherina. He wants to marry his other daughter, Bianca, but he can only do it when Katherina marries;
- ( ) At Petruchio's home, Katherina is not allowed to eat or dress well. As she is a *shrew*, Petruchio wants to *tame* her.
- ( ) Petruchio accepts to marry Katherina;
- ( ) The comedy finishes with a dinner. Everyone is happy and Katherina is a very obedient wife.

Você percebeu a intertextuality ( intertextualidade )entre a novela *O Cravo e a Rosa* e obra *The Taming of the Shrew* ( *A megera domada*)? Explique.

5. Watch the videos about the two literary works:  
[https://www.youtube.com/watch?v=yXht\\_4QNzhs](https://www.youtube.com/watch?v=yXht_4QNzhs)  
<https://youtu.be/VVgWIkboYmY>
6. Do you know anything William Shakespeare? Search about him and write here:

