



Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Escolaridade: Fase IX

Professor (a): _____

Disciplina: **Arte**

Semana 17(2º semestre): de 16 a 19 de novembro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Criação artística a partir das principais tendências da estética moderna.

Tarsila do Amaral foi uma importante **artista plástica** brasileira do movimento modernista.

Uma das obras mais conhecidas de Tarsila é, sem dúvida, Abaporu. O nome é uma junção das palavras tupis *aba* (homem), *pora* (gente) e *u* (comer), significando, portanto, **homem que come gente**, ou antropófago.

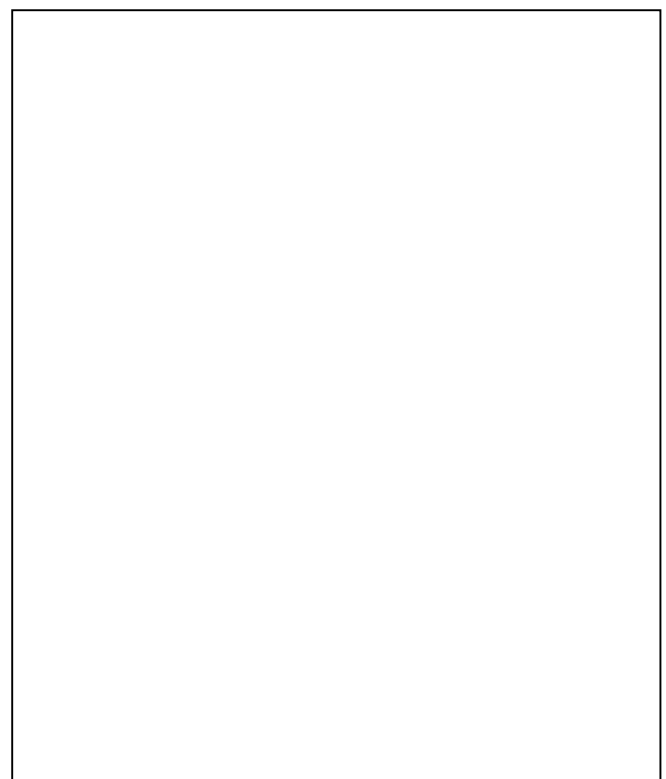
Foi idealizada pensando na cultura brasileira e exibe uma pessoa sentada em posição reflexiva. A figura apresenta grandes distorções e está inserida em uma paisagem tipicamente brasileira, mais especificamente nordestina. Expõe intensamente as cores da bandeira do Brasil.

ATIVIDADE:

Faça uma releitura da obra ao lado, utilizando materiais da sua escolha. Coloque em sua arte o seu estilo próprio. Dê um título para sua obra. Vamos lá, capriche!



Abaporu (1928)



_____ (2021)

Nem todos os dias são bons, mas há algo bom em cada dia.