



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: 9º  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: Arte

## Semana 41: de 29 de novembro a 03 de dezembro de 2021

**Conteúdo (s) desenvolvido (s):** Composição fotográfica com utilização de diferentes processos.

**Motive-se! Aprenda!** Vídeo: <https://youtu.be/jAReqhTQ3hM>

*É preciso educar o olhar, para aprender a ver e a decodificar as mensagens das imagens. É através desse olhar, que o artista define seu ponto de vista.*

A **composição fotográfica** é o ponto fundamental para o sucesso de suas imagens. De nada adianta uma sessão de fotos longa se o conjunto não for convincente e equilibrado. Esta técnica, desde que bem executada, transmite de forma eficiente a mensagem de suas fotos e facilita o entendimento de suas imagens para o espectador.

O termo composição fotográfica diz respeito à organização dos elementos visuais de suas fotos na tela da câmera digital, incluindo o seu tema principal, o periférico e elementos de fundo que compõem a sua fotografia.

A composição fotográfica depende ativamente da criatividade e sensibilidade do fotógrafo, ponto determinante no processo.

**Composição fotográfica** é a organização e enquadramento do assunto dentro da área que será fotografada. Pode-se compreender como parte da composição fotográfica o ponto de vista, as linhas, as cores, o equilíbrio destes fatores, o destaque do assunto principal, bem como a disposição dos assuntos secundários.

Para mudar ou melhorar a composição de uma foto a dica é rearranjar os elementos, trocar as posições dos objetos, incluir ou excluir itens, modificar o fundo recortando-o, embaçando-o, aproximando-o ou afastando-o, tudo isso com o objetivo de encontrar o efeito emocional adequado para aquela fotografia.

Há algumas regras ou dicas que podem guiar o fotógrafo para uma composição mais equilibrada, contudo, vale lembrar que fotografia é arte, e por isso exige criatividade, inovação, modificação. Cabe ao fotógrafo imprimir sua marca pessoal em suas fotos, bem como não cair na mesmice e inovar sempre.

Lembrando que uma boa composição não é sinônimo de uma imagem bonita, mas sim de um equilíbrio entre os elementos, com o objetivo de o leitor fixar sua atenção nos pontos de interesse do assunto.

Vejamos abaixo algumas regras e dicas que podem ajudar a melhorar a composição de uma foto:

### **Regra dos terços**

Por ser simples é muito fácil de ser utilizada. Consiste na divisão de uma imagem em nove partes iguais, traçando duas linhas horizontais e duas verticais que se cruzam e formam quatro pontos de intercessão (ou pontos de interesse), é nestes pontos que serão colocados o assunto principal e outros pontos de interesse da imagem.

### **Enquadramentos em enquadramentos**

Fazer o enquadramento de uma imagem dentro de outro enquadramento é um recurso bastante utilizado pois concentram a atenção de quem observa no assunto, dando uma ideia de profundidade ou fornecendo um contexto mais amplo para observação, acrescentando outra informação a respeito da cena fotografada.

### **Composição simétrica**

A composição simétrica dá uma ideia de estabilidade e organização à imagem e aos detalhes. Mostra os elementos com simplicidade, mas causa uma boa sensação visual.

### **Composição radial**

São aquelas em que os elementos principais se organizam (geralmente em círculo) a partir do meio da imagem.

### **Sobreposição**

Quando usamos a sobreposição dos elementos, destacamos a profundidade da cena, os contrastes de um elemento para o outro, além de ser uma perspectiva bem interessante.

### **Composição horizontal**

Neste tipo de composição, o enquadramento é largo e o olhar é levado através de linhas até o assunto principal. Ela transmite descanso, estabilidade, tranquilidade nas fotografias, tornando a imagem agradável para ser observada.

### **Composição vertical**

É exatamente o oposto da composição horizontal, mantendo em destaque o assunto principal que é conduzido por uma linha vertical, estreita e alta.

### **Composição diagonal**

Este tipo de composição transmite movimento, e as linhas diagonais conduzem o olhar de quem observa para o assunto principal, ou seja, a um dos cantos da imagem. Pode estar na vertical ou na horizontal.

### **Sombras**

Sabendo utilizar as sombras para chamar a atenção para o assunto, a fotografia ficará bastante interessante. Mais frequentemente, cria-se uma simetria entre a sombra e o motivo, porém isto não é regra, pois por vezes a própria sombra pode ser o motivo da fotografia. É importante saber escolher em que ocasiões utilizá-las para que elas não escondam detalhes importantes da imagem.

### **Reflexos**

Algumas superfícies provocam reflexos interessantíssimos, criando suas próprias imagens, como a água, o vidro, os metais, etc. Ao inseri-las em uma fotografia, você pode estar destacando um olhar diferente sobre o assunto, o que causará interesse ao olhar a imagem.

### **Outras Dicas**

- Procure cenas uniformes, que tenham algum elemento fora do padrão. Isto fará com que o olhar fique mais atraído por este elemento, que será o assunto da sua fotografia.
- Utilizar a simetria é muito interessante, porém, aplicar variações, surpreender utilizando um lado não-simétrico, pode ser um recurso para diversificar na composição da fotografia.
- Fotografar cenas em movimento é outra dica interessante, pois o movimento dá vida à imagem.
- Deixe uma área de descanso, colocando o objeto em uma das extremidades da imagem. Isso também dará uma ideia de movimento, e irá deixar a composição da sua foto mais agradável.

Texto originalmente publicado em <https://www.infoescola.com/fotografia/composicao-fotografica/>

### **ATIVIDADE**

1- Você tem o hábito de fotografar? E o que você mais gosta de registrar?

---

---

---

2- Para que serve uma foto? Em que momento geralmente você tira uma foto?

---

---

---

3- Solicite para um responsável as fotografias antigas da sua família. Compare com as fotografias de sua família hoje em dia. Anote as diferenças que você encontrar:

---

---

---

4- Agora, é com você! Escolha um ambiente favorável e tire uma foto, utilizando a Regra dos terços. Capriche!