



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 8º
Professor (a): _____ Disciplina: Arte

Semana 41: de 29 de novembro a 03 de dezembro de 2021

Conteúdo (s) desenvolvido (s): Retomada de conteúdos

Valorização das diferentes formas artísticas como meio de acesso e compreensão da cultura contemporânea (fotografia).

Motive-se! Aprenda! Vídeo: https://youtu.be/0091y6_Q-5o

Na Arte Contemporânea os artistas possuem uma grande liberdade de criação, de modo que eles podem transitar entre os diferentes períodos. Eles possuem liberdade total para se expressar, tanto tecnicamente como conceitualmente. As principais características da arte contemporânea são:

- Abandono dos padrões habituais;
- Fusão de arte e vida;
- Uso de novas tecnologias e mídias;
- Junção de estilos artísticos;
- Interatividade das obras;
- Questionamentos da definição de arte;
- Aproximação da cultura popular;
- Uso de materiais diferentes para a produções artísticas;
- Liberdade e efemeridade artística.

A passagem da **era moderna** para a **era contemporânea**, proporcionou mudanças significativas no campo da cultura e das artes, emergindo uma tendência artística que priorizava a ideia, o conceito e a atitude acima do objeto artístico final.

O mundo plural da fotografia





Sebastião Salgado, é um fotógrafo brasileiro considerado um dos maiores talentos da fotografia mundial pelo teor social de seu trabalho. Sebastião Ribeiro **Salgado** Júnior nasceu em Aimoré, Minas Gerais, no dia 8 de fevereiro de 1944. Passou parte de sua juventude em Vitória, Espírito Santo.

Atividades

1- Dentre as diversas possibilidades de fotografia, o artista Salgado, prefere o registro em preto e branco. Que diferenças e semelhanças você nota nas imagens mostradas acima?

2- Em que contexto essas imagens foram tiradas? Levante hipóteses.

3- Levando em consideração todo contexto de produção das obras de arte de Salgado, o que lhe chama mais atenção?