



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 7º
Professor (a): _____ Disciplina: Arte

Semana 41: de 29 de novembro a 03 de dezembro de 2021

Conteúdo (s) desenvolvido (s): Produção artística utilizando as técnicas de artistas regionais.

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://youtu.be/Io9DCvCb8aU>

Altamiro Aquino Carrilho

(Santo Antônio de Pádua, 21 de dezembro de 1924 — Rio de Janeiro, 15 de agosto de 2012) foi um compositor e flautista brasileiro.

Altamiro gravou mais de cem discos, compôs cerca de duzentas canções, tendo se apresentado em mais de quarenta países difundindo o Choro brasileiro. É o flautista com maior número de gravações registradas na história do disco no Brasil,^[3] além de ser considerado por críticos e especialistas da área, como um dos maiores flautistas da história do instrumento.^[4]



Era considerado pelo flautista francês Jean Pierre Rampal o melhor flautista do mundo.

Recorte -https://pt.wikipedia.org/wiki/Altamiro_Carrilho

Desde os cinco anos, Altamiro demonstrava seus pendores artísticos, tocando flautinhas de bambu, feitas por ele mesmo, ou de lata, de brinquedo. (...) Aos 11 anos tocava tarol na banda musical, “Lira de Arion”.

A Casa da Águia- Crônicas Paduanas. Rita Amélia Serrão Piccinini - 2005

Agora é com você!

Conhecendo um pouco do nosso artista paduano Altamiro Carrilho, produza, um instrumento musical utilizando materiais diversos, tais como: bambu, madeira, latas ... ah! Não esqueça que devemos fazer a diferença para um planeta sustentável!