



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: 6º  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: Arte

## Semana 41: de 29 de novembro a 03 de dezembro de 2021

**Conteúdo (s) desenvolvido (s):** Análise de obras de arte.

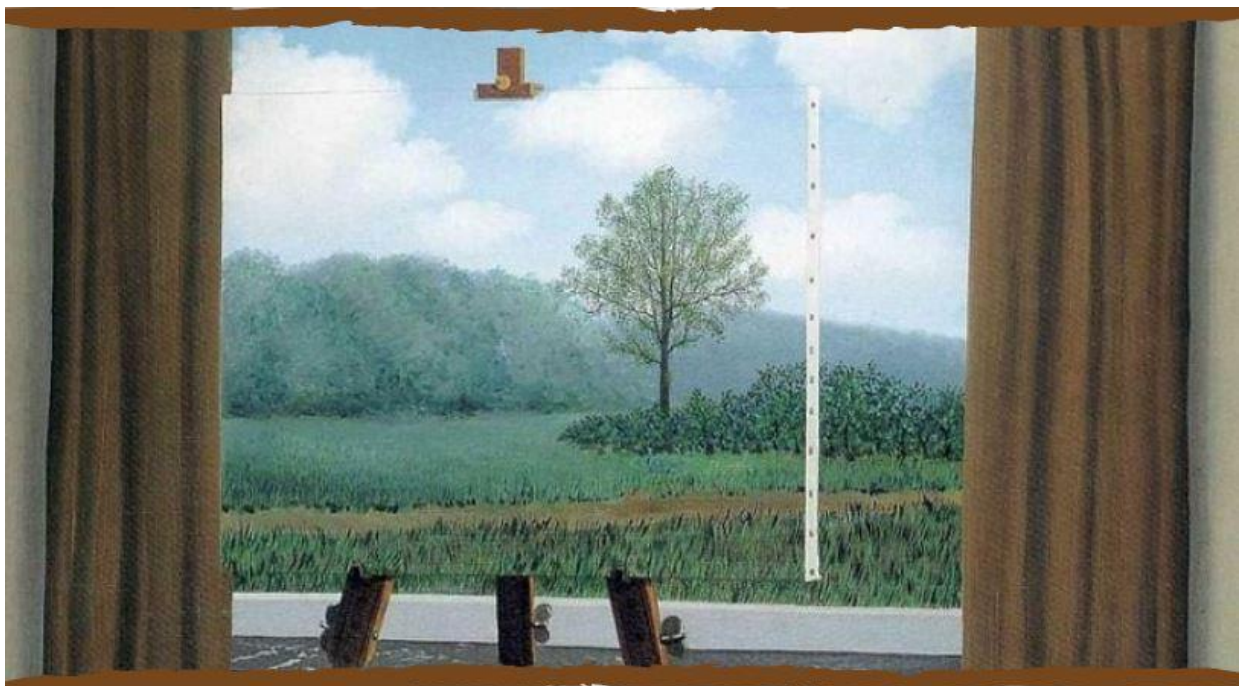
**Motive-se! Aprenda!** Vídeo: <https://youtu.be/ylpJJK7MUGs>

Ao apreciarmos uma obra de arte, ressalta-se a necessidade de analisar os elementos presentes na mesma, de modo que as informações nela contida sejam devidamente «decifradas». O espectador compreenderá, assim, melhor a obra e aquilo que o artista pretendia transmitir.

A análise pode ser objetiva (ou visual), em que se descreve os elementos como são vistos, ou subjetiva (ou simbólica), que descreve os nossos sentimentos em relação a visualização da obra.

Os passos de análise são:

1. Identificação;
2. Dados técnicos;
3. Temática;
4. Função;
5. Estrutura (considerações básicas e essenciais);
6. Composição



A Condição Humana. René Magritte, 1933. Disponível em: <http://www.renemagritte.org/the-human-condition.jsp#prettyPhoto>

1-O que a obra de René Magritte transmite para você?

2- No mundo da arte, toda representação sugere alguma coisa, no caso da obra acima o que você pode mudar nesse contexto?

3- O que mais chama atenção na imagem em análise? Comente.