



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ___/___/___ Ano de Escolaridade: 2º ano
Professor (a): _____ Disciplina: Artes

Semana 43: 13 a 17 de dezembro de 2021.

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Atividade integrada ao projeto semestral; colagem.

Motiva-se! Aprenda! <https://www.youtube.com/watch?v=G8Ak3ozPekQ>

Projeto: Por onde andei com os livros viajei.

EXPRESSÃO MUSICAL.

A IMPORTÂNCIA DA EXPRESSÃO MUSICAL SE ENCONTRA, PRECISAMENTE, NA SUA CAPACIDADE EDUCATIVA, JÁ QUE MÚSICA É UMA FORMA DE CULTURA E DE COMUNICAÇÃO. POR MEIO DA MÚSICA, A CULTURA É TRANSMITIDA DE GERAÇÃO A GERAÇÃO E É CONSTITUÍDA EM UMA LINGUAGEM POR MEIO DA QUAL É POSSÍVEL EXPRESSAR SENTIMENTOS E VIVÊNCIAS. DESSA FORMA, A EXPRESSÃO MUSICAL CONTRIBUI PARA O DESENVOLVIMENTO PLENO DOS INDIVÍDUOS, PORQUE PERMITE QUE TANTO CRIANÇAS QUANTO ADULTAS DESENVOLVAM OS SEUS SENTIDOS E A SUA SENSIBILIDADE MUSICAL, AO MESMO TEMPO EM QUE CANALIZAM AS SUAS EMOÇÕES.

ISSO DITO CONVIDO A TODOS PARA ASSISTIR UTILIZANDO O SENTIDO AUDITIVO, A HISTÓRIA **PEDRO E O LOBO** (SERGEI PROKOFIEV), UMA FÁBULA, CLASSICA DA LITERATURA INFANTIL, ONDE OS PERSONAGENS SÃO REPRESENTADOS POR INSTRUMENTOS MÚSICAIS ERUDITOS:

PEDRO – INSTRUMENTOS DE CORDAS (VIOLA, VIOLINO, VIOLÃO CELO).

LOBO – TROMPAS

PASSARINHO – FLAUTA

PATA – OBOÉ

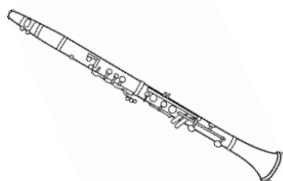
AVÔ – FAGOTE

CAÇADORES – TIMBALE

GATO - CLARINETE

ATIVIDADE

1- RETIRE DO TEXTO O NOME DOS INSTRUMENTOS ABAIXO:







2- ESCREVA DE ACORDO COM O TEXTO ESCREVA O NOME DOS INSTRUMENTOS QUE REPRESENTAM OS PROTAGONISTAS DESSA FÁBULA:

PEDRO - _____ LOBO - _____
AVÔ - _____ PATA - _____
CAÇADORES - _____ PASSARINHO - _____

3- AGORA É A SUA VEZ! VAMOS CONSTRUIR UM INSTRUMENTO MUSICAL A PARTIR DE SUCATA. ESCOLHA UM DELES ABAIXO E MÃOS A OBRA.



4- DEPOIS DE CONSTRUIR SEU INSTRUMENTO MUSICAL, PESQUISE FIGURAS VARIADAS SOBRE ELE E COLE NO ESPAÇO ABAIXO:

