

Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: 4º  
Professor(a): \_\_\_\_\_ Disciplina: Arte

## **Semana 35: de 18 a 22 de outubro de 2021**

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Conhecer diferentes tipos de ritmos.

**Motive-se! Aprenda!** <https://youtu.be/lBw7bfsH1-U>  
<https://youtu.be/Jy2xF-2Wfr4>

**Ritmo** pode ser descrito como um movimento coordenado, uma repetição de intervalos musicais regulares ou irregulares, fortes ou fracos, longos ou breves, presentes na composição musical. O termo ritmo tem origem na palavra **grega *rhythmos***, que significa qualquer movimento regular, constante, simétrico.

Quando falamos de música é importante saber que toda peça musical é composta por necessariamente três elementos: **a melodia** (forma como os sons se desenrolam no tempo), **a harmonia** (forma como os sons soam em simultâneo) e o **ritmo**.

O ritmo é importante para determinar a duração de cada som na música e também a duração dos silêncios. Uma mesma sequência de três notas iguais pode dar origem a três composições musicais diferentes apenas pela variação do ritmo.

### **CULTURA BRASILEIRA: RITMOS DO BRASIL**

Agora vamos conhecer alguns dos ritmos presentes na cultura brasileira.

#### **Carimbó**

É um ritmo amazônico, típico do Pará, que nasceu das mãos calejadas e dos pés descalços dos agricultores paraenses. Um ritmo, uma dança, uma identidade. O nome carimbó ou curimbó vem do tupi: curi é pau oco e m'bó é furado.



#### **Forró**

Originalmente, um baile influenciado por vários gêneros, desde o baião até o xaxado, com o tempo, o forró tornou-se uma síntese de todos eles. Tem origens no sertão nordestino, e seus músicos utilizam instrumentos como a sanfona, o acordeão, o triângulo e a zabumba.



#### **Sertanejo**



Surgido no início do século XX, nas fazendas do interior do sul, sudeste e centro-oeste, o sertanejo tornou-se um dos ritmos mais populares do Brasil. Ao longo do tempo, o gênero sofreu algumas mudanças, passando dos tradicionais duetos com violas para a incorporação de elementos de outros gêneros e estilos, como o mariachi mexicano e a polca paraguaia.

## MPB



A sigla MPB, derivada da expressão **Música Popular Brasileira**, é um gênero musical surgido no Brasil em meados da década de 1960. A MPB surgiu a partir de 1966 na cidade do Rio de Janeiro com a segunda geração da bossa nova.

## Samba

Derivado de diversos ritmos africanos, o samba passou por uma grande evolução ao longo do século 20, ganhando várias formas, como o samba-canção, o samba de breque, o pagode e o samba enredo. Este último é, provavelmente a maior expressão do ritmo, durante o carnaval, com os desfiles das escolas de São Paulo e, principalmente, do Rio de Janeiro. A importância do samba tornou-se tão grande que, em menos de um século, transformou-se em um dos maiores símbolos nacionais.



## Vanerão

Típico do Rio Grande do Sul, o vanerão tornou-se uma das danças mais populares do estado, ao lado do xote e do fandango. Com a migração de gaúchos para outros estados do sul e centro-oeste brasileiros, o vanerão passou a ser muito popular nessas áreas. Também conhecido como limpa-banco, o ritmo tem um andamento rápido, sendo muitas vezes apenas instrumental, e pode ser construído em três partes, exigindo energia dos músicos e bailadores, além de boa dicção por parte dos intérpretes.



## Frevo



É um ritmo musical e uma dança brasileira com origem no estado de Pernambuco. Sua música baseia-se na fusão de gêneros como marcha, maxixe, dobrado e polca, e sua dança foi influenciada pela capoeira.

## Axé



Com origens na década de 1950, e sofrendo influência de outros ritmos, como o maracatu, o axé ganhou força durante o carnaval de Salvador, 30 anos depois. Numa mistura de frevo, forró, calipso, entre outros gêneros, o ritmo tornou-se uma marca registrada da cultura baiana, e faz do carnaval da capital do estado uma das mais famosas festas populares do Brasil, atraindo turistas do mundo inteiro.

## VAMOS COLOCAR A MÃO NA MASSA?

Utilizando garrafas pet vamos fazer alguns instrumentos musicais e produzir ritmos incríveis!

Materiais utilizados para fazer o **Kazoo**:

- Boca da garrafa PET;
- Pedaco de saco plástico;



Materiais utilizados para fazer o **Tambor**:

- Corpo da garrafa PET;
- Fita adesiva;
- Barbante;
- Caneta velha ou algum material que você tenha para a baqueta.



Materiais para o **Ganzá**:

- Fundo da garrafa;
- Arroz, feijão, bijuterias, etc para colocar no ganzá (a quantidade é por sua conta, do som que você quer obter);
- Fita adesiva

Outros materiais utilizados:

- Tesoura;
- Piloto ou hidrocor para marcação;
- Estilete
- Cola, tinta, fitas coloridas, para enfeitar.



Solte a sua imaginação e criatividade para criar muitos ritmos com seus instrumentos musicais! Não se esqueça de gravar um vídeo bem bacaba e mande para sua professora!