

BIBLIOTECA UM LUGAR MÁGICO

Francisco Carlos Paletta
Waldomiro de Castro Santos Vergueiro
Fátima Aparecida Colombo Paletta
Ilustrações: Fernando Prieto Ventura

DOI 10.11606/9788572052160



Autores
Francisco Carlos Paletta
Waldomiro de Castro Santos Vergueiro
Fátima Aparecida Colombo Paletta

Ilustração
Fernando Ventura

Diagramação
Lilian Mitsunaga

Arte-Final
Toni Caputo

Capa
Fernando Ventura

Letreamento
Lilian Mitsunaga

Bibliotecária Responsável
Fátima Aparecida Colombo Paletta
CRB-8/003944

Está autorizada a reprodução parcial ou total desta obra desde que citada a fonte. Proibido uso com fins comerciais.

Catálogo na Publicação
Serviço de Biblioteca e Documentação
Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo

P157b Paletta, Francisco Carlos

Biblioteca um lugar mágico [recurso eletrônico] / Francisco Carlos Paletta, Waldomiro de Castro Santos Vergueiro, Fátima Aparecida Colombo Paletta ; ilustrações de Fernando Ventura. – São Paulo: ECA-USP, 2019.

24 p.: il.
ISBN 978-85-7205-216-0
DOI 10.11606/9788572052160

1. Literatura infanto-juvenil 2. História em quadrinhos – Temas 3. Preservação e conservação de acervos 4. Livros I. Título II. Vergueiro, Waldomiro de Castro Santos III. Paletta, Fátima Aparecida Colombo IV. Ventura, Fernando

CDD 21.ed. – 809.89282

Elaborado por: Sarah Lorenzon Ferreira CRB-8/6888

APRESENTAÇÃO

Esta obra tem o dom de explicar, de forma lúdica, às crianças de todas as idades, a magia da leitura e a boa relação que devemos ter com os livros. Ao mesmo tempo, coloca essa magia no ambiente das bibliotecas que é um espaço de descobertas, emoções e saberes que transforma a todos e todas que nela entram.

A encantadora história de um grupo de crianças que adentra a biblioteca e descobrem, além do prazer de ler, a importância de preservar e cuidar do amigo livro. **A curiosidade da descoberta encanta e faz sonhar.**

O livro é um amigo de todas as horas, podemos compartilhar com pessoas construindo novas amizades e **construindo diálogos.**

Temos a certeza que você vai se interessar pela leitura do início ao final.

Afinal, se todo livro tem sua história, este não é diferente. Caminhemos por suas páginas, usufruindo de uma leitura saborosa cujo resultado é o maior carinho com o nosso amigo livro.

Regina Celi de Sousa
Presidente do Conselho Regional de Biblioteconomia
8ª Região/SP

PREFÁCIO

PRESERVANDO A MAGIA DOS LIVROS

Interajo com livros desde cedo: nossa casa tinha uma biblioteca, onde os autores portugueses e brasileiros se destacavam. Logo que aprendi a ler ganhei a coleção do Tesouro da Juventude, que lia e relia, cuidando de cada livro como uma preciosidade. O colégio católico onde estudei todo o ciclo do primário ao colegial tinha uma biblioteca, um lugar tranquilo e pouco frequentado, onde pude desfrutar os livros disponíveis por inúmeras tardes.

Quando fui para a universidade me encantei com a Biblioteca Central, e perambulava a esmo nas seções de Ciências Humanas e Sociais, deixando que os livros me chamassem – “psiu” –, quando então os retirava da prateleira da estante para folhear e eventualmente pegar emprestado. Foi então que descobri os livros “feridos” de que falam os autores do presente livro. Páginas dobradas, riscadas, marcadas, ações deletérias prejudicando não somente os volumes, mas, especialmente, os leitores, obrigados a lidar com observações impertinentes e condições precárias de conservação. As pessoas tomavam para si o bem precioso destinado ao uso de todos.

Aprendi que muitos não são conscientes de que, numa biblioteca de apoio ao ensino, os livros estão destinados ao uso da comunidade, ao longo do tempo. Por isso mesmo precisam ser preservados, tanto em seus volumes quanto em seu texto, para que todos possam desfrutar de sua magia e realizar sua própria viagem no Reino das Palavras.

Por isso o presente livro é tão oportuno quanto necessário, para despertar nos pequenos leitores esse zelo e atenção, esse cuidado com o outro, com o leitor que ainda está a caminho e certamente irá gostar de encontrar os livros em boas condições de leitura. Para desfrutarem dessa magia das palavras, encontrando seus próprios caminhos nesses territórios do conhecimento.

Porque, sim! a biblioteca é um lugar mágico, e precisamos cuidar de cada livro, como de uma nave que nos levará na viagem pelos campos da magia. Estejamos prontos e a postos para essa viagem, cuidando que os leitores vindouros também tenham sua vez.

Isa Maria Freire
Doutora em Ciência da Informação
Universidade Federal da Paraíba













SALA DE CONSERVAÇÃO

CRIANÇAS,
ESTA É A TIA FÁTI,
ESPECIALISTA EM
CONSERVAÇÃO
DE LIVROS!

OH!

OH!

OH!

ESSA É
A SALA DE
CONSERVAÇÃO
DA BIBLIOTECA,
CRIANÇAS!



QUANDO
CHEGA AQUI
LIVRO RECEBE
O SEGUINTE
TRATAMENTO:

1. DEVERÁ SER
LIMPO COM
CUIDADO!

2. OS REMENDOS
SÃO TRATADOS
COM PAPEL E COLA
ADEQUADOS À
CONSERVAÇÃO!

3. DEPOIS
É COSTURADO
NOVAMENTE!

4. POR FIM, É
REENCADERNADO
PARA FICAR NOVO
OUTRA VEZ!

MAS ISSO É QUANDO O
LIVRO FICOU "MACHUCADO"!
PARA ISSO NÃO ACONTECER
É PRECISO UMA SÉRIE
DE CUIDADOS!



Manusear o livro sempre com as mãos limpas.



Não molhar o dedo com saliva para virar as páginas. Esta ação deteriora o papel.



Não comer ou beber em cima dos livros.
Esta prática atrai insetos.



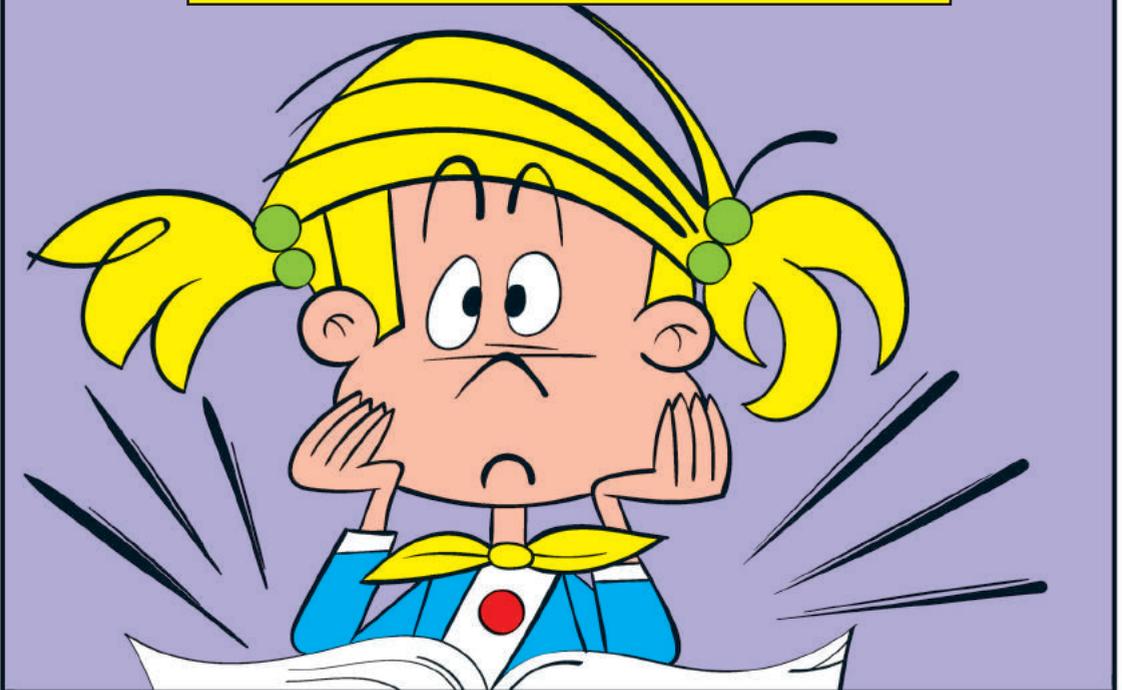
Não esquecer o livro no sol ou na
chuva. Isso facilita o desenvolvimento
de micro-organismos.



Não colar fitas adesivas
ou cliques nos livros. O
papel fica com manchas.



Não apoiar o cotovelo sobre o livro. Isto
pode romper as costuras da lombada.



Não dobrar o papel e nem fazer orelhas. Isto deixa marcas e pode rasgar o livro.



Não riscar ou sublinhar as páginas com lápis, canetas, marca-textos. Outras pessoas vão usar os livros.



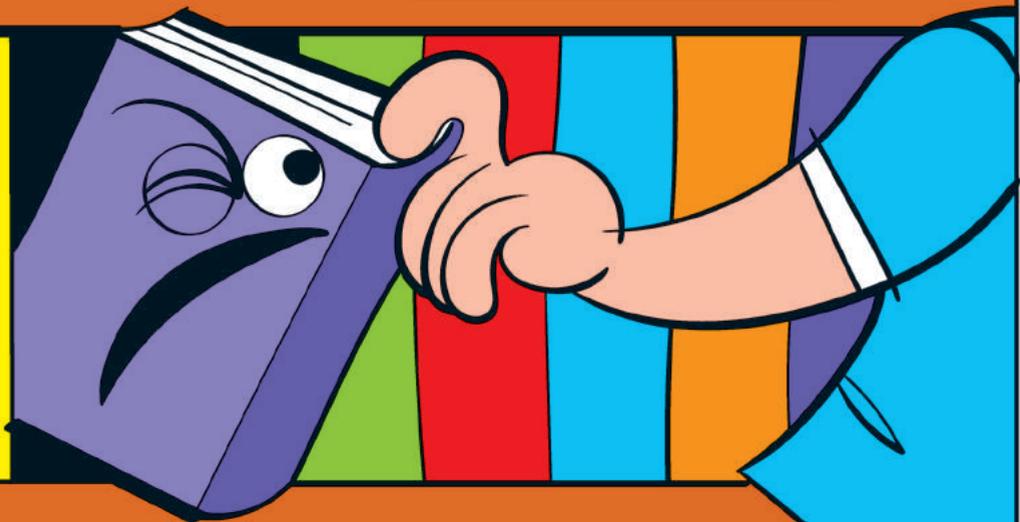
Não deixar os livros tombados.
Isto pode acarretar o rompimento
do miolo e da lombada.



É adequado colocar bibliocantos na
prateleira para segurar os livros.



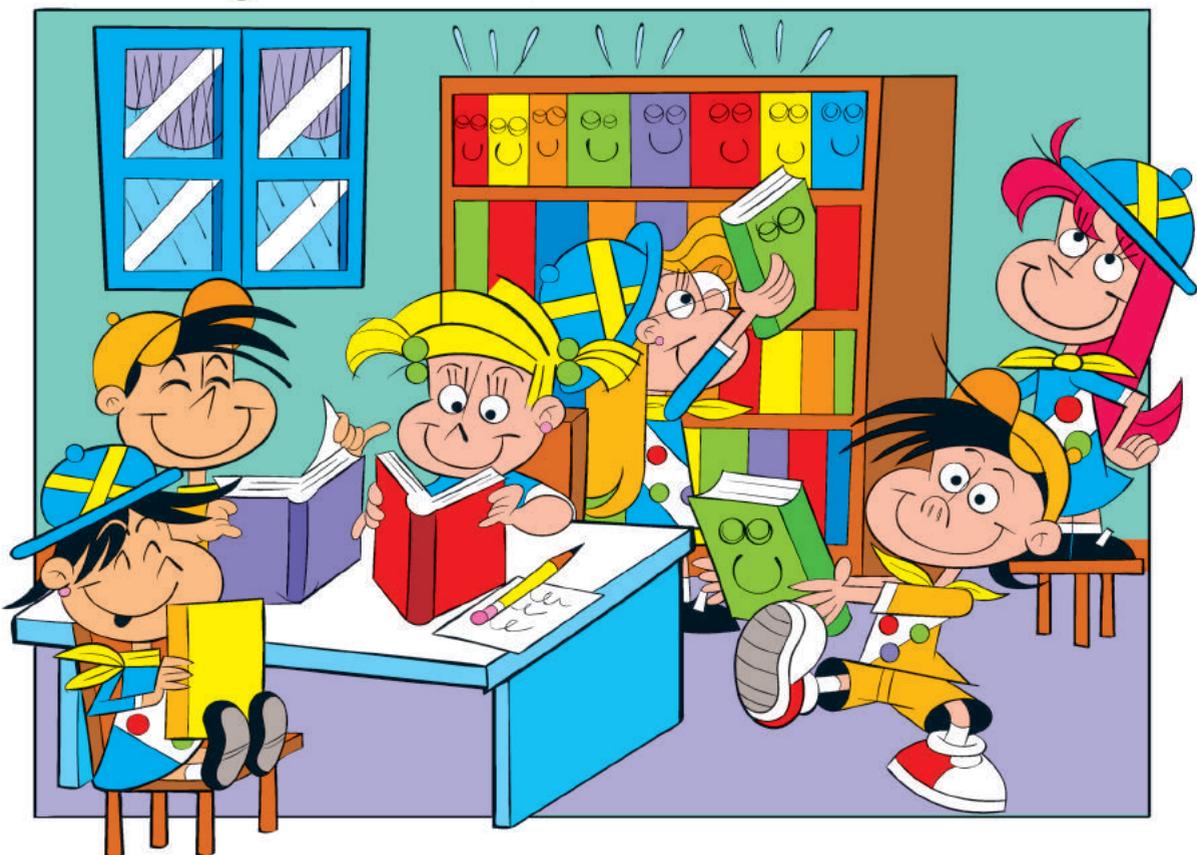
Evite retirar o livro puxando pela borda. Isto danifica o livro.



A maneira correta é retirar o livro segurando pelo meio da lombada.



AGORA QUE VOCÊ JÁ SABE COMO CUIDAR DOS LIVROS,
ENCONTRE OS 7 ERROS NA ILUSTRAÇÃO ABAIXO:





EXPEDIENTE

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Reitor: Prof. Dr. Vahan Agopyan
Vice-Reitor: Prof. Dr. Antonio Carlos Hernandez

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES

Diretor: Prof. Dr. Eduardo Henrique Soares Monteiro
Vice-Diretora: Profa. Dr. Brasilina Passarelli

COMISSÕES

Comissão de Graduação

Presidente: Prof. Dra. Cibele Araujo Camargo Marques dos Santos
Vice-Presidente: Prof. Dra. Maria Helena Franco de Araujo Bastos

Comissão de Pós-Graduação

Presidente: Profa. Dra Vânia Mara Alves de Lima
Vice-Presidente: Prof. Dr. Mário Rodrigues Videira Júnior

Comissão de Pesquisa

Presidente: Profa. Dra. Irene de Araújo Machado
Vice-Presidente: Prof. Dr. Luciano Guimarães

Comissão de Cultura e Extensão

Presidente: Prof. Dr. Francisco Carlos Paletta
Vice-Presidente: Prof. Dr. Wagner Souza e Silva

Comissão de Relações Internacionais

Presidente: Profa. Dra. Daniela Osvald Ramos
Vice-Presidente: Profa. Dra. Cecília Antakly de Mello

DEPARTAMENTO DE INFORMAÇÃO E CULTURA – CBD

Chefe: Prof. Dr. Pedro Luiz Côrtes
Vice-Chefe: Prof. Dr. Francisco Carlos Paletta

AGRADECIMENTOS:



Processo: 2016/07358-6

Livro, Leitor e Leitura são pilares na cultura de uma sociedade.
Biblioteca – Um Lugar Mágico oferece um diálogo lúdico e educativo em torno da preservação e conservação do livro para as gerações futuras. A divertida aventura das crianças na Biblioteca é um convite a uma viagem pelo mundo mágico da imaginação e criatividade.

EDUARDO HENRIQUE SOARES MONTEIRO

ESCOLA DE COMUNICAÇÕES E ARTES DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, BRASIL

No final desta história didática e divertida o Leo pergunta à Helô: “Como será que fica tudo que aprendemos hoje se o livro for digital?” E a Helô responde: “Wow!! Acho que vamos ter de voltar na Biblioteca para uma nova aventura”. Sim, vai ter de ser... A aventura vivida por todos focou-se no modo de cuidar do amigo livro e mantê-lo sempre pronto como companhia em excelente forma. Mas o que o Tempo atual está anunciando é como saber encontrar o “livro amigo” como o livro eletrônico ou a informação da “galáxia internet”! Os Autores devem aceitar este desafio.

ARMANDO MANUEL BARREIROS MALHEIRO DA SILVA

FACULDADE DE LETRAS DA UNIVERSIDADE DO PORTO, PORTUGAL

La dupla Escuela-Biblioteca compone un marco único para crear buenos lectores. Y ningún recurso mejor que el cómic para imaginar esa aventura. Y más en este caso, pues los niños aprenden no solo a leer, sino a comportarse en la biblioteca, con el aprecio y la sensibilidad hacia los libros.

JOSÉ ANTONIO MOREIRO GONZÁLEZ

UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, ESPAÑA

Les auteurs présentent la bibliothèque d'une manière ludique comme une fenêtre sur l'imagination de plus petits. En utilisant la bande dessinée, les auteurs font découvrir aux enfants, que la bibliothèque est un lieu magique et que les livres doivent être traités avec soin. Une belle utilisation du Visual Literacy comme moyen didactique.

AUDILIO GONZALES AGUILAR

UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER III, FRANÇA

