



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: 6º  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: Língua Portuguesa

## Semana 35: de 18 a 22 de outubro de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Verbos: Indicativo – Pretérito perfeito e mais-que-perfeito / Leitura e interpretação

**Motive-se! Aprenda!** Vídeo: <https://youtu.be/HiMsVr2TXsk>

<https://youtu.be/yL2vc8eSqpU>

O **pretérito mais-que-perfeito do indicativo** é usado para indicar uma ação que ocorreu antes de outra ação passada. Pode indicar também um acontecimento situado de forma incerta no passado.

O **pretérito perfeito do indicativo** é um tempo verbal utilizado para falar de coisas no passado. O pretérito perfeito indica **uma ação acabada** que ocorreu em determinado momento no passado.



Leia a letra de uma canção de Sandra Peres e Paulo Tatit.

Vovô

Quando eu vejo o meu vovô  
Que é pai do meu papai  
Penso que um tempo atrás  
Ele era o que eu sou.

Amanhã talvez quem sabe  
Eu serei um outro avô  
E o filho do meu filho  
Será o que hoje eu sou

Agora sou criança  
E o vovô também já foi  
A vida é uma balança  
Ontem, hoje e depois.

Ontem, hoje e depois.  
(CD Pé com Pé.)

Questão 01- O eu lírico da canção tem alguns pensamentos filosóficos.

a) Sobre o que ele pensa? \_\_\_\_\_

b) O que ele quer dizer com o trecho “A vida é uma balança/ Ontem hoje e depois?”

c) Das palavras **ontem**, **hoje** e **depois**, qual equivale ao centro do equilíbrio da balança?

Questão 02- O eu lírico se compara ao avô e pensa no que cada um é, foi e será.

**Que versos expressam o que o avô foi no passado?**

**Nesses versos, em que tempo estão os verbos que se referem ao avô?**

“(meu avô) Que é pai do meu pai. (...)

Ele era o que sou”

“Agora eu sou criança

E o vovô também já foi.”

“Eu serei um outro avô.”

Questão 03- Observe a tirinha abaixo para responder à questão que segue:



O verbo presente no 1º quadrinho está em que tempo?

- (A) Presente do Indicativo.
- (B) Pretérito Imperfeito do Indicativo.
- (C) Pretérito Perfeito do Indicativo.
- (D) Futuro do Subjuntivo.

Questão 04- Leia a tirinha:



Na frase: “Tirei nota menor qui o Zé Lelé!” Como ficaria o verbo se eu escrevesse a mesma frase no pretérito mais-que-perfeito?

- (A) tiro
- (B) tirara
- (C) tirava
- (D) tirarei

Questão 05- Leia:

### Amor

O vento batendo nas cortinas que ela mesma cortara lembrava-lhe que se quisesse podia parar e enxugar a testa, olhando o calmo horizonte. Como um lavrador. Ela \_\_\_\_\_ as sementes que tinha na mão, não outras, mas essas apenas. E cresciam árvores. Crescia sua própria conversa com o cobrador de luz, crescia a água enchendo o tanque, cresciam seus filhos, crescia a mesa com comidas, o marido chegando com os jornais e sorrindo de fome, o canto importuno das empregadas do edifício.

LISPECTOR, Clarice. In: *Laços de família*. Rio de Janeiro: Rocco, 1998. (Fragmento).

O verbo sublinhado foi flexionado no pretérito mais-que-perfeito em:

- (A) “[...] nas cortinas que ela mesma cortara [...]”
- (B) “[...] lembrava-lhe que se quisesse [...]”
- (C) “[...] as sementes que tinha na mão [...]”
- (D) “Crescia sua própria conversa com o cobrador de luz [...]”

Questão 06- O verbo no pretérito mais-que-perfeito, identificado anteriormente, exprime um fato:

- (A) inacabado.
- (B) concluído.
- (C) hipotético.
- (D) remoto.

Questão 07- – Levando-se em consideração o contexto do fragmento, assinale o verbo no pretérito mais-que-perfeito que se encaixa na lacuna indicada:

- (A) adubara.
- (B) colhera.
- (C) plantara.
- (D) aguara.

Questão 08- “[...] enxugar a testa, olhando o calmo horizonte [...]”. Flexione o verbo em destaque na 1ª pessoa do singular do pretérito mais-que-perfeito:\_\_\_\_\_ .