



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno (a): \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Ano de Escolaridade: 9º ano

Professor (a) \_\_\_\_\_

Disciplina: Língua Portuguesa

## Semana 33: de 04 a 08 de outubro de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s)** Leitura e interpretação de texto; importância dos conectivos e da pontuação no encadeamento das orações.

**Motive-se! Aprenda!** Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=PC4b4jtOBIO>

[https://www.youtube.com/watch?v=NDn1tukRE\\_E&t=61s](https://www.youtube.com/watch?v=NDn1tukRE_E&t=61s)

### Conectores discursivos

A coesão referencial e a coesão sequencial são chamadas de **recursos coesivos** por estabelecerem **vínculos** entre as **palavras, orações** e as partes de um **texto**.

#### Coesão referencial

A **coesão referencial** é responsável por criar um sistema de **relações entre as palavras e expressões** dentro de um **texto**, permitindo que o leitor identifique os **termos** aos quais **se referem**. O termo que indica a entidade ou situação a que o falante se refere é chamado de **referente**.

#### **Exemplo:**

- Ana Elisabete gritou. Ela fica apavorada quando fica sozinha, apesar de ser uma menina calma e inteligente. Nesse exemplo, o termo referente é Ana Elisabete. Todas as vezes que o **referente** precisa ser **retomado** no texto, podemos utilizar outras palavras para que os leitores possam retornar e recuperar a ideia. É bastante frequente o uso de **figuras de construção/sintaxe** para a coesão referencial, como as **anáforas, catáforas, elipses** e as **correferências não anafóricas (contiguidades, reiterações)**.

#### Coesão sequencial

A **coesão sequencial** é responsável por criar as condições para a **progressão textual**. De maneira geral, as **flexões de tempo e de modo dos verbos** e as **conjunções** são os mecanismos responsáveis pela **coesão sequencial** nos textos.

Os **mecanismos de coesão sequencial** são utilizados para que as partes e as informações do texto possam ser articuladas e relacionadas. Além da progressão das partes do texto, os mecanismos de coesão sequencial contribuem para o **desenvolvimento do recorte temático**. Dessa forma, o autor do texto evita **falta de coesão**, garantindo **boa articulação entre as ideias**, informações e argumentos no interior do texto e, principalmente, a **coerência textual**.

#### Separamos para você alguns termos responsáveis pela coesão sequencial nos textos:

**Adição/inclusão** - Além disso; também; vale lembrar; pois; outrossim; agora; de modo geral; por iguais razões; inclusive; até; é certo que; é inegável; em outras palavras; além desse fator...

**Oposição** - Embora; não obstante; entretanto; mas; no entanto; porém; ao contrário; diferentemente; por outro lado...

**Afirmação/igualdade** - Felizmente; infelizmente; obviamente; na verdade; realmente; de igual forma; do mesmo modo que; nesse sentido; semelhantemente...

**Exclusão** - Somente; só; sequer; senão; exceto; excluindo; tão somente; apenas...

**Enumeração** - Em primeiro lugar; a princípio...

**Explicação** - Como se nota; com efeito; como vimos; portanto; pois; é óbvio que; isto é; por exemplo; a saber; de fato; aliás...

**Conclusão** - Em suma; por conseguinte; em última análise; por fim; concluindo; finalmente; por tudo isso; em síntese, posto isso; assim; conseqüentemente...

**Continuação** - Em seguida; depois; no geral; em termos gerais; por sua vez; outrossim...

### Vamos exercitar!!!

1. Estabeleça uma relação das ideias, conforme o que estabelecido entre parênteses. Use as conjunções.

- Fui ao Chile \_\_\_\_\_ conheci várias estações de esqui. (adição)
- Fui ao Chile \_\_\_\_\_ desejo aprender a esqui. (causalidade)
- Fui ao Chile \_\_\_\_\_ aprender a esqui. (finalidade)
- Fui ao Chile \_\_\_\_\_ não conheci as estações de esqui. (oposição)
- Irei ao Chile \_\_\_\_\_ puder tirar férias em julho. (condicionalidade)
- Irei ao Chile \_\_\_\_\_ as crianças chegarem de Portugal. (temporalidade)
- Estarei no Chile nas próximas férias \_\_\_\_\_ poderei esqui. (conclusão)
- Não sei se vou ao Chile nas férias de julho \_\_\_\_\_ se estudo para o vestibular. (alternativa)

2. Observe os operadores argumentativos em destaque nos enunciados abaixo e **OS SUBSTITUA POR OUTROS** que mantenham o mesmo sentido original dos textos.

- Caso** você precise desabafar, ligue para mim. \_\_\_\_\_
- Embora** não merecesse, recebi a promoção. \_\_\_\_\_
- Fiz a dieta **conforme** orientou a nutricionista. \_\_\_\_\_
- Passou de ano, **portanto** ganhará um presente. \_\_\_\_\_
- Tem carta de motorista, **entretanto**, não dirige. \_\_\_\_\_
- Gosta de serra, **mas também** de mar. \_\_\_\_\_
- Uma vez que** não o encontrei, resolvi telefonar. \_\_\_\_\_
- Eu me sinto segura **assim que** fecho a porta da minha casa. \_\_\_\_\_
- Preparamos muita comida **a fim de que** todos possam se alimentar. \_\_\_\_\_

Leia a tira abaixo:

3. Observe as falas do 1º quadrinho:



“A tração traseira é melhor que a tração dianteira!” / “**Mas** você não tem marcha a ré.”

Nos textos que falamos ou escrevemos, costumamos empregar certas palavras que unem palavras, frases e parágrafos.

A palavra "que", por exemplo, liga "tração traseira" a "tração dianteira", estabelecendo uma comparação entre as duas expressões. Observe o emprego da palavra "**mas**" na fala de Mafalda acima.

a) Na fala de Mafalda, com que finalidade é utilizada a palavra "mas"? \_\_\_\_\_

b) Qual palavra poderia substituir **mas** nessa fala, sem alteração de sentido? \_\_\_\_\_

4. Observe o emprego da palavra "e" no segundo quadrinho. Que tipo de ideia ele introduz?

\_\_\_\_\_

5. No último balão, não há nenhuma palavra ligando as duas frases: “Tudo bem, chega!” e “Não gosto de discutir esses assuntos de mecânica com mulheres!”. Entretanto, se quiséssemos ligar as duas orações com uma palavra, qual seria mais adequada para manter o sentido original?

\_\_\_\_\_

Leia o texto abaixo:

### O AQUECIMENTO CLIMÁTICO AMEAÇA AS GELEIRAS DO HIMALAIA

Por Julien Bouissou

O aquecimento climático está acelerando o derretimento das geleiras do Himalaia. Quarenta e nove postos de observação do clima, espalhados pela cadeia montanhosa, registraram desde meados dos anos 1970 um aumento da temperatura média de 1,2 °C, **ou seja**, o dobro do aumento que havia sido registrado anteriormente, ao longo de um período equivalente, nesta latitude.

6. Em relação ao termo “ou seja” pode-se afirmar que é um operador discursivo que

- a) delimita a relação entre os enunciados do texto, ocasionando uma redução de sentido à informação posterior.
- b) nega o que foi apresentado anteriormente, indicando uma não contradição no decorrer do texto.
- c) estabelece a progressão textual, ampliando o conteúdo semântico do enunciado.
- d) introduz um argumento que produz efeitos de sentidos contrários, alterando a informação anterior.
- e) marca uma relação de retificação, distorcendo o enunciado anterior.

### PONTUAÇÃO

Na escrita, utilizamos os sinais de pontuação para indicar ao leitor as pausas e melodias que são próprias da linguagem oral. Portanto, o uso de sinais de pontuação é muito significativo para a construção do sentido de um texto. O anúncio a seguir utilizou essa especificidade da língua como recurso para convencer o leitor. **Observe.**



7. Explique a diferença do sentido entre uma frase e a outra com ou sem a presença da vírgula.

a) "Não, espere." / "Não espere."

\_\_\_\_\_

b) "Vamos perder, nada foi resolvido." / "Vamos perder nada, foi resolvido"

\_\_\_\_\_

c) "Esse juiz é corrupto." / "Esse, juiz, é corrupto."

\_\_\_\_\_

**8.** O problema de pontuação nas frases abaixo causa confusão de sentido. Reescreva-as adequadamente:

a) "Vendo meninas, aceito cartão." \_\_\_\_\_

b) "Estou vendendo meu filho não usa mais." \_\_\_\_\_

c) "Respeite o pedestre não, pare na faixa." \_\_\_\_\_