

Aluno: _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: 4º

Professor(a): _____

Disciplina: História

Semana 35: de 18 a 22 de outubro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Modernização da Capital do estado do Rio de Janeiro

Motive-se! Aprenda! <https://youtu.be/pJgEtWNCejQ>

Modernização do Rio de Janeiro foi inspirada em Paris.

A reforma ampliou ruas, construiu praças e demoliu os cortiços.

No começo do século XX, o Rio de Janeiro era a capital do país e vivia um período de transformações. A nova imagem do Rio era planejada por Francisco Pereira Passos, prefeito da cidade, que queria dar ao Brasil características mais modernas, fugindo da visão de atraso, de país escravocrata. O prefeito se inspirou em Paris para fazer as reformas urbanísticas no Rio, **construindo praças, ampliando ruas e criando estruturas de saneamento básico.**



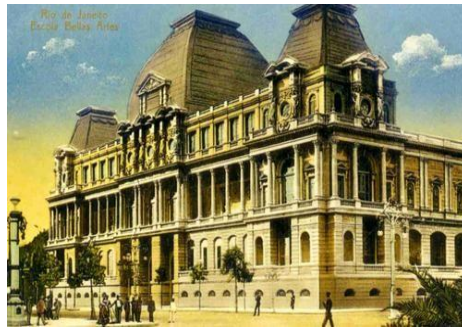
Reforma urbana modifica centro do Rio de Janeiro, Teatro Municipal foi uma das novidades (Foto: Reprodução)

Todas estas reformas foram chamadas de “BOTA ABAIXO”, expressão criada para designar, ao mesmo tempo, o processo de reformas urbanas operado a partir de 1903 no Rio de Janeiro, então Distrito Federal.

Entre as principais heranças da gestão “Passos” estão o Teatro Municipal, o Museu Nacional de Belas Artes e a Biblioteca Nacional.



Teatro Municipal



Museu Nacional de Belas Artes



Biblioteca Nacional

Incentivado pelo presidente Rodrigues Alves, Pereira Passos começou as reformas em 1903. O presidente levantou os recursos e o prefeito conseguiu realizar as obras. A higienização ficou nas mãos do médico Oswaldo Cruz, diretor do Serviço de Saúde Pública. A reforma urbana carioca foi inspirada na reforma feita em Paris no século XIX, entre 1853 e 1870. Em sua gestão, Passos modernizou a Zona Portuária, criou a Avenida Central, hoje Rio Branco, a Avenida Beira-Mar e a Avenida Maracanã.



A reforma Pereira Passos buscou adaptar a cidade também para os automóveis. É nesse período que o Rio de Janeiro vê a chegada da energia elétrica e a reorganização do espaço urbano carioca. O prefeito proibiu ainda a atuação de ambulantes.



Luzes da Ribalta

A chegada da energia elétrica no Rio de Janeiro foi recebida de modo contraditório, entre o encanto com a novidade e os protestos da população.

Amara Silva de Souza Rocha

Dos cortiços ao Morro da Providência:



Foi nessa época que muitas favelas surgiram. Com a destruição dos cortiços, parte das pessoas foi para a periferia da cidade e a outra parte subiu o morro, formando favelas. Quem vivia nos chamados cortiços partiram para o Morro da Providência. Nos cortiços, os moradores sofriam com a falta de higiene, que causava várias doenças. A situação continuou ruim no morro, sem saneamento básico ou qualquer auxílio do governo.

As pessoas que moravam nas favelas viviam com a segregação social que era presente no começo do século XX. Também é possível ver o preconceito com a cultura africana, em especial a capoeira. A prática era tratada naquela época como crime.

ATIVIDADES

1. Responda:

a) Em que foi inspirada a reforma da cidade Do Rio de Janeiro?

b) Quando ocorreram estas reformas?

c) Neste período, quem era o governante desta cidade? _____

d) Por que o prefeito do Rio tomou a decisão de reformar a cidade? _____

e) Que expressão era utilizada para se referir a estas reformas?

f) Cite algumas obras realizadas neste período: _____

2. Marque a alternativa correta:

a) Podemos citar como uma das heranças das reformas realizadas por Pereira Passos:

() A ponte Rio Niterói

() O Teatro Municipal do Rio de Janeiro

() O Jardim Botânico

b) Foi o presidente que incentivou Pereira Passos a realizar estas reformas.

- () Juscelino Kubitschek
- () João Batista Figueiredo
- () Rodrigues Alves

c) As obras de higienização ficaram nas mãos de qual médico?

- () Oswaldo Cruz
- () José Eduardo Souza
- () Antônio Salles

3. Observe as imagens e relacione as informações abaixo para cada uma delas.

- (A) Modernização da Zona Portuária
- (B) Chegada da energia elétrica
- (C) Reorganização do espaço urbano do Rio de Janeiro



()



()



()

4. Escreva com suas palavras:

a) O que eram os cortiços? _____

b) Como surgiram as favelas?

