



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **Fase VIII - EJA**

Professor (a): _____

Disciplina: **Arte**

Semana 15(2º semestre): de 03 a 05 de novembro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): “percepção de detalhes nas obras de arte conhecidas – inclusive as musicais”

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://youtu.be/66DYk56PG5M>



“Moça com o Brinco de Pérola” - Johannes Vermeer de 1665

A pintura *Moça com brinco de pérola*, do artista Johannes Vermeer, é uma das obras de arte mais famosas do mundo. Datada do século 17, ela está exposta no Museu Mauritshuis, na Holanda, onde é vista por cerca de 200 mil pessoas que visitam o local todos os anos. Eles descobriram, por exemplo, traços de cílios delicados e imperceptíveis a olho nu, além de evidências de uma cortina verde posicionada atrás da garota. Com o estudo, eles também puderam entender como Vermeer pintou a obra, quais mudanças ele fez e quais pigmentos ele usou.

O primeiro exame da pintura foi feito em 1994. Vinte e cinco anos depois, as possibilidades técnicas melhoraram significativamente e permitiram uma investigação mais profunda da obra. Nesta nova análise, foi possível verificar as alterações feitas pelo pintor durante o processo de criação: a posição da orelha, a parte superior do lenço na cabeça e a parte de trás do pescoço foram deslocadas.

Imagens por infravermelho revelaram que Vermeer começou a compor a pintura em vários tons de marrom e preto. Foi possível perceber pinceladas vigorosas e amplas nessas camadas, que agora ficam embaixo da tinta visível. Ele pintou os contornos da garota com finas linhas pretas.

ATIVIDADE:

01) Cite o nome da obra, do autor e quando foi feita a pintura escolhida para análise nesta atividade.

02) De acordo com o texto, cite o local onde se encontra exposta a obra *Moça com brinco de pérola*?

03) De acordo com o texto, descreva dois detalhes identificados inicialmente nesta famosa obra.

04) O primeiro exame da pintura foi feito em 1994. Quanto tempo depois, as possibilidades técnicas melhoraram e permitiram uma investigação mais profunda da obra?

05) Nesta nova análise, foi possível verificar as alterações feitas pelo pintor durante o processo de criação. Descreva quais foram estas alterações. _____

06) Quais foram os tons utilizados por Vermeer quando ele começou a compor a pintura? _____

07) Descreva quais os tipos de linhas o pintor utilizou para fazer os contornos da garota? _____
