



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 7º
Professor (a): _____ Disciplina: Ética

Semana 35: de 18 a 22 de outubro de 2021

Conteúdo desenvolvido: “Cultura Africana”

Motive-se! Aprenda! <https://www.youtube.com/watch?v=RPzxt1iZGiA> ,
Disponível em 01/10/2021.

Cultura africana é vasta e diversificada, dotada de uma enorme riqueza imaterial, fator que se explica tanto pela diversidade de etnias presentes na África quanto pela influência de povos do Oriente Médio e europeus que tiveram contato com os africanos ao longo da história. A combinação dos **fatores migratórios**, da colonização europeia e da **diversidade étnica** no interior do continente fez com que a África seja atualmente um continente em que se fala vários idiomas e cultua-se várias religiões e que se caracteriza por ser **pluricultural**.

Diversidade cultural da África

O continente africano pode ser **dividido geopoliticamente** em duas grandes faixas de terra: a **África saariana** (região norte) e a **África subsaariana** (região sul). Ambas são regiões de diversidade cultural, mas a porção sul do continente é mais diversificada e contém a maior parte da população.

A cultura africana é vasta devido à grande diversidade de etnias

A **região norte**, saariana, manteve, ao longo da história, contatos forçados e espontâneos com povos fenícios, turcos, árabes, romanos, gregos e do extremo oriente. Ela é situada numa área árida, logo acima do Deserto do Saara, e é composta por países como Egito, Marrocos, Tunísia, Líbia e Argélia. Vivem nessa porção de terras cerca de **30% da população do continente**, e a maioria desses habitantes cultua o islamismo, seguida por uma minoria cristã. A pessoas que lá vivem têm traços fenotípicos peculiares, oriundos da mistura entre povos do Oriente Médio, negros e brancos, sendo que elas não são brancas como os povos naturais da Europa ou negras como os povos naturais da África subsaariana. Antes de entendermos a diversidade cultural da África subsaariana, devemos desfazer um preconceito que muitos carregam consigo sobre a porção sul do continente. **A miséria, a fome, as doenças e a desigualdade social não fazem parte da história antiga da África.**

A África subsaariana é composta **por povos de várias etnias diferentes** que levavam um modo de vida tribal. Dentre as várias etnias, destacamos os povos Bantos, Nagô e Jeje, trazidos para o Brasil durante o Período Colonial. Era comum a guerra entre as tribos, e essas cultuavam diferentes religiões com uma matriz parecida, baseada no **culto aos orixás** — entidades que na mitologia africana têm um contato espiritual com a natureza e representam a ligação e a proteção dos elementos naturais ou dos seres humanos.

Atualmente, há uma grande parcela da população do sul da África que mantém as suas raízes e cultua as religiões tradicionais, mas também há um número expressivo de muçulmanos e cristãos vivendo na região, o que causa **conflitos religiosos** oriundos do preconceito e da intolerância, sobretudo por parte dos cristãos e muçulmanos.

Extraído: <https://brasilecola.uol.com.br/cultura/cultura-africana.htm>

ATIVIDADES:

- 1) Cite exemplos de comidas que são da cultura africana e estão presentes nos nossos cardápios.

R _____

- 2) Quais as etnias podemos citar, das várias que foram trazidas ao Brasil durante o império?

R _____

- 3) Qual religião predomina, hoje, no continente africano?

R _____
