



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno: \_\_\_\_\_  
 Escola: \_\_\_\_\_  
 Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: **FASE VIII - EJA**  
 Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: **Arte**

**Semana 09 (2º semestre): de 20 a 24 de setembro de 2021**

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Apresentações de obras artísticas regionais ( temática utilizada e contexto sociocultural); Características e processo criativo de artistas;

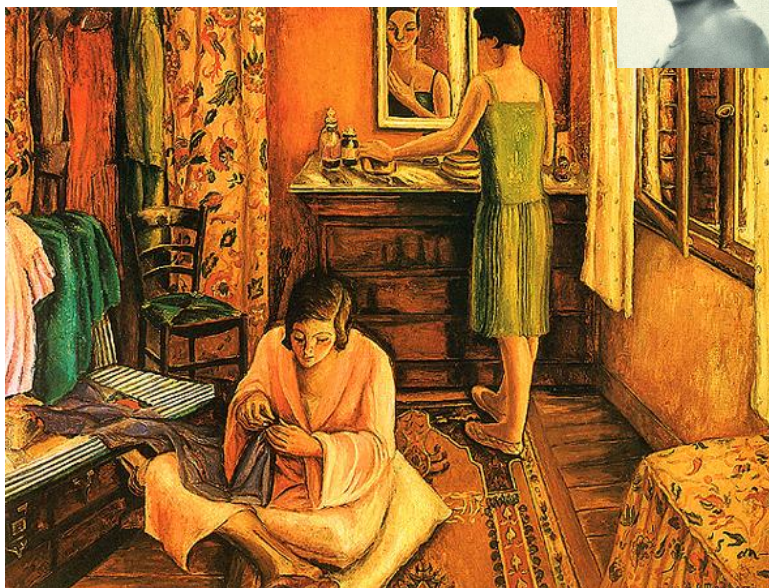
**Motive-se! Aprenda!** Vídeo: <https://youtu.be/9BH1B982NLC>



CONTINUAÇÃO DA SEMANA 08:

**ATIVIDADE:**

3- Observe a lado a obra “La Rentrée”, pintada em 1927, por Anita Malfatti, cujo termo em francês significa “O Retorno” para responder as questões abaixo:



a) A obra traz uma marca registrada que são os tons marcantes em cores verde e amarelo. Por que você acha que o autor utilizou em demasiado esses tons? \_\_\_\_\_

b) Que outra característica marcante e em exagero a obra traz contida nas suas formas? \_\_\_\_\_

c) Descreva, com suas palavras, como você vê a imagem representada? O que imagina que a artista Anita Malfatti quis passar ao produzir esta obra? \_\_\_\_\_

4- Observe a segunda obra mais valiosa do país “O Lavrador de Café”, pintado por Cândido Portinari, em 1934 e responda as questões abaixo:



a) Justifique, com suas palavras, o título empregado na obra de arte. Que outro título você sugeriria para a obra? \_\_\_\_\_

b) Por que os braços e as pernas parecem maiores e mais fortes do que o restante do corpo? Que outros adjetivos você usaria para caracterizar o personagem presente na obra? \_\_\_\_\_

