



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno: _____ ESCUID.

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: **Fase VI**

Professor (a): **Terezinha Marquete**

Disciplina: **História**

Semana 11: de 04 a 08 de outubro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): A CULTURA GREGA

Os deuses e os heróis gregos – Os gregos eram politeístas, eles julgavam que seus deuses viviam no alto do Olimpo (montanha mais alta da Grécia, com 2.917 metros de altura), por isso Olimpo passou a ser sinônimo de céu, lugar onde reina a felicidade. Os deuses gregos eram semelhantes aos seres humanos; guerreavam, sentia ódio, amor, ciúmes casavam e tinham filhos. A esposa de Zeus (mais poderoso deus grego) chamava-se Hera, e o filho do casal tinha o nome de Ares. Outros famosos deuses gregos do Olimpo: Afrodite - deusa da beleza e do amor; Apolo - deus da música; Ártemis - deusa da caça; Poseidon – deus dos mares; Atena - deusa da sabedoria; Deméter – deusa da fertilidade; Hefesto – deus do fogo e da metalurgia; Hermes – deus mensageiro e Héstia – deus dos lares.

UMA RELIGIÃO CÍVICA – cada cidade grega cultuava seus deuses, ao longo dos anos, os gregos faziam festas religiosas com procissões e cultos aos deuses em troca de favores e proteção deles. Por isso se diz que a religião grega era uma religião cívica. Os gregos cultuavam heróis. Herói era o filho de uma divindade com um mortal ou uma personagem admirada por seus feitos. Os gregos criavam mitos (histórias com base real ou inventada que busca explicar a origem do mundo, da humanidade e dos fenômenos naturais) envolvendo os deuses e heróis. O conjunto de mitos de um grupo ou povo recebe o nome de mitologia. A mitologia grega é rica e variada e seu estudo ajuda a compreender o modo de viver e pensar do povo grego.

OS JOGOS OLÍMPICOS – Eram feitos em homenagem aos deuses gregos a cada quatro anos na Grécia antiga. Os gregos acreditavam que seus deuses tinham poderes incríveis, eram imortais e dominavam as forças da natureza e para homenageá-los, faziam festas, como os Jogos Olímpicos. Os vestígios deixados pelo tempo, como ruínas de antigas cidades e objetos ou fragmentos de objetos, os arqueólogos deduziram que os primeiros jogos olímpicos foram realizados no ano 776 a.C., na cidade de Olímpia. Eram para homenagear Zeus, o mais respeitado deus grego, por isso, quando se aproximava a data de sua realização, as guerras eram interrompidas em todo mundo grego. Os habitantes de todas as cidades podiam viajar para Olímpia livremente, sem medo de ser atacado ou preso, pois participariam de um grande acontecimento esportivo, cívico e religioso.

AS ARTES GREGAS – Nas artes os gregos valorizavam o ser humano, isto se verifica pelo teatro, escultura e a pintura criada por eles. O TEATRO – Nasceu de uma festa religiosa e cívica em homenagem ao deus Dionísio, o mais jovem dos deuses. O ponto alto desta festa era o concurso de teatro. As peças eram apresentadas ao ar livre e, em um mesmo dia, eram encenadas várias peças. Os episódios começavam pela manhã e reuniam milhares de pessoas. Frequentara o teatro fazia parte da educação. Todos eram incentivados a comparecer aos espetáculos teatrais. Os pobres podiam assistir gratuitamente. Em Atenas, todas as atividades eram interrompidas em dias de espetáculos. Os autores teatrais gregos escreveram peças que continuam sendo montadas hoje no mundo inteiro. Os gregos foram os inventores de dois gêneros teatrais consagradas: a **comédia** e a **tragédia**. Estas são as duas máscaras famosas que caracterizam o teatro grego. A tragédia grega tinha como tema a mudança drástica do destino das pessoas. Já a comédia recorria ao humor para fazer críticas aos costumes e aos políticos. ESCULTURA – Na Grécia antiga, as esculturas eram expostas principalmente em locais públicos, como templos, fontes e praças. A maioria delas era encomendada pelo governo da cidade. Os escultores gregos da época clássica (período de maior brilho da civilização grega, séculos VI ao IV a.C.) se esforçavam para reproduzir a figura humana de forma harmoniosa e respeitando suas proporções. PINTURA – eram feitas em vasos de cerâmica (usados para armazenar e transportar alimentos). São obras de grande valor artístico e, ao mesmo tempo, importantes fontes para o estudo dos antigos gregos. Elas retratam cenas mitológicas ou do dia a dia (esporte, amor, trabalho etc..)

FILOSOFIA – O clima de liberdade e de troca de ideias existente nas cidades gregas favoreceu o desenvolvimento da Filosofia (em grego quer dizer amor a sabedoria). A filosofia busca explicar tudo o que existe: seres humanos, o mundo acontecimentos etc. Entre os principais filósofos gregos estão Sócrates, Platão e Aristóteles que viveram entre os séculos V e IV a.C.

Sócrates – Conhece-te a ti mesmo! Sócrates (469-399 a.C.) acreditava que o meio ideal para se chegar ao conhecimento era o diálogo. Inicialmente, por meio de perguntas inteligentes, ele levava a pessoa a reconhecer que desconhecia o assunto. Depois, aos poucos, ia levando a pessoa a pensar sobre suas próprias afirmações até chegar a uma conclusão racional ou uma definição.

Platão – O mundo das ideias – Depois de conviver muitos anos com Sócrates, Platão (427 – 348 a.C.) fundou uma escola filosófica chamada Academia. Lá se estudavam filosofia, matemática, e ginástica. Para Platão, o mundo dos fenômenos (o que se pode ver ou tocar) é ilusório; já o mundo das ideias é verdadeiro e nele é possível encontrar as ideias universais de Verdade, Bem, bondade, justiça etc. Para Platão, a mais importante das ideias é o bem. Mito da Caverna – Platão usou um recurso para apresentar seu pensamento. Imaginou uma caverna onde um grupo de pessoas vivia acorrentado desde a infância. Como o grupo estava acorrentado de costas para a saída, só conseguia enxergar o fundo da caverna. Na caverna havia uma fogueira, o que permitia ao grupo ver apenas as sombras das coisas que passavam às suas costas.

Um dia, um dos prisioneiros foi libertado e levado para fora da caverna. Inicialmente, por não estar acostumado à luz do dia, ficou quase cego. Depois, aos poucos, começou a ver os verdadeiros objetos. E pôde, então, enxergar a beleza de um dia ensolarado, com toda a sua variedade de formas, sons e cores. Empolgado, resolveu voltar à caverna para contar tudo aos companheiros. Para Platão, esse homem pode ser comparado aos filósofos em seu trabalho de ensinar a verdade às outras pessoas. Essa alegoria era uma forma de Platão dizer que o que vemos no mundo dos fenômenos é apenas a “sombra” da verdade que habita o mundo das ideias.

Aristóteles e a Lógica – Aristóteles (384-322 a.C.) frequentou a escola de Platão; no entanto, discordava dele quanto à existência de ideais universais. Aristóteles considerava necessário testar a validade das ideias, e o único meio de fazê-lo era por meio da experiência. Uma importante contribuição desse filósofo grego foi a sistematização da lógica, estudo de como organizar o pensamento e a argumentação. Aristóteles escreveu sobre diversos ramos do conhecimento e é um dos filósofos que mais influenciou o pensamento ocidental.

Hipócrates de Cós – o pai da medicina ocidental – O médico grego Hipócrates de Cós é considerado o fundador da medicina ocidental. Ele descobriu que as doenças possuem causas naturais. Isto numa época em que se acreditava que as doenças ocorriam por força do destino ou por vontade dos deuses. Foi o primeiro estudioso a perceber a relação entre o modo de vida de um paciente e a doença contraída por ele. A relação, por exemplo, entre a falta de cuidado com a higiene e determinadas doenças.

EXERCÍCIO

1. Elabore uma frase com cada palavras:

- a) Olimpo: _____
- b) Afrodite: _____
- c) Mitologia: _____
- d) Teatro: _____
- e) Sócrates: _____

2. Nos parênteses colocar o número correspondente:

- 1. Sócrates 2. Platão 3. Aristóteles
- () As ideias só podem ser validas pelas experiências
- () Conhece-te a ti mesmo
- () Mundo das ideias.

3. Colocar V para as verdadeiras e F nas falas, nas falsas fazer a correção:

- a.() O pai da medicina ocidental é Aristóteles _____
- b.() O mito da caverna é ligado à Sócrates _____
- c.() Comédia e tragédia é ligada as Olimpíadas _____
- d.() `Principal deus grego é Afrodite _____
- e.() O helenismo foi o período de maior brilho da civilização grega _____

f. () A Academia foi criada por Aristóteles _____

g. () A mulher podia participar das Olimpíadas _____.

4. Os gregos eram monoteístas ou politeístas? Explique:

5. É correto dizer que a religião dos gregos antigos era cívica? Justifique.

6. Como você explica o Mito da Caverna de Platão? Podemos trazer ele para a realidade atual? Como?
