



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: 8º ano  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: Arte

## Semana 35: de 18 a 22 de outubro de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Diversidade das concepções estéticas presentes nas artes contemporâneas (dança) na cultura nacional.

**Motive-se! Aprenda!!** <https://youtu.be/yDRFzRynz9k>



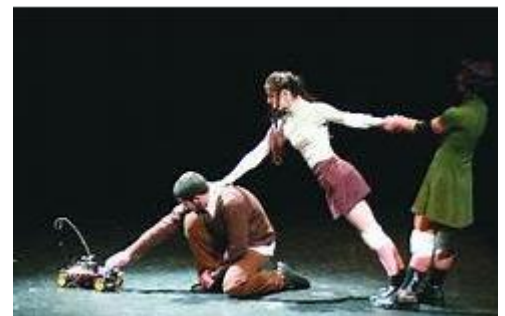
As danças brasileiras surgiram da fusão das cultura europeia, africana e árabe aliada às manifestações oriundas do próprio país. A dança é uma expressão artística considerada um elemento fundamental para a cultura local e, sobretudo, mundial. No Brasil, muitas tiveram grande destaque e se tornaram atrações populares, como as danças folclóricas, por exemplo. Elas são datadas em diferentes períodos e estão difundidas em cada região do país.

Após as duas grandes guerras mundiais, nos anos de 1960, surgiu a dança contemporânea como forma de protesto que agregou tendências estéticas, recursos técnicos, códigos, concepções de mundo e de vida.

A dança contemporânea se espalhou pelo mundo, imprimindo nos corpos as marcas dos valores sociais de uma cultura globalizada.

Hoje, a dança tem inúmeras possibilidades e permite uma recriação do cotidiano na arte. As coreografias são criadas a partir de temas relacionados a questões políticas, sociais, culturais, autobiográficas, entre outras. Não existe uma definição em um só estilo, a dança contemporânea abarca técnicas de corpo variadas, tudo pode ser aceito e levado em conta: os princípios estéticos que norteiam os movimentos surgem com a necessidade do indivíduo de se expressar de forma autêntica.

As aulas de dança são estruturadas tanto com exercícios de composição – individual e em grupo – como com técnicas corporais que demandam atenção total no corpo: músculos, ossos, articulações, mente. Assim, as práticas trazem benefícios como percepção do corpo e consciência corporal, tônus muscular, alongamento, equilíbrio, postura, leveza, ampla mobilidade e inteligência corporal.



### - ATIVIDADES:

- 1- Como surgiram as danças brasileiras? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 2- Quando surgiu a dança contemporânea? \_\_\_\_\_
- 3- Como são estruturadas as aulas de dança, atualmente? \_\_\_\_\_

---

4- Quais são os princípios estéticos que norteiam seus movimentos? \_\_\_\_\_

---

5- Como são criadas as coreografias? \_\_\_\_\_

---

6- São características da dança contemporânea, **EXCETO**:

- A) ausência de técnicas únicas;
- B) possibilidade da junção de outras linguagens, como teatro, performance e artes visuais;
- C) possibilitar grande libertação corporal;
- D) não há possibilidades de movimentos próximos ao chão;
- E) tem inúmeras possibilidades.