



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: 6º ano  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: Arte

## Semana 35: de 18 a 22 de outubro de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Influência da cultura europeia na dança brasileira.

**Motive-se! Aprenda!!** <https://youtu.be/tFvfIErxq7Q>

Os europeus, povos que foram responsáveis pela colonização do Brasil, trouxeram consigo inúmeras influências para aqueles que estavam por aqui.

As danças brasileiras surgiram da fusão das cultura europeia, africana e árabe aliada às manifestações oriundas do próprio país. A dança é uma expressão artística considerada um elemento fundamental para a cultura local e, sobretudo, mundial. No Brasil, muitas tiveram grande destaque e se tornaram atrações populares, como as danças folclóricas, por exemplo. Elas são datadas em diferentes períodos e estão difundidas em cada região do país.

Algumas das danças típicas da região Sul do Brasil carregam forte influência europeia, trazida junto dos imigrantes de lugares como Itália e Alemanha.

O **Fandango**, dança popular no Rio Grande do Sul, Santa Catarina e Paraná, traz o sapateado e coreografias executadas ao ritmo da viola, da rabeça e do acordeão.



O **Maracatu** teve início no Brasil por volta de 1700 e quem o trouxe foram os portugueses.

É uma das danças folclóricas mais conhecidas do país. O forte som dos seus grandes tambores, chamados de alfaias, além da zabumba e das ganzas, marcam o Maracatu. Muito presente na cultura pernambucana, especialmente nas cidades de Recife, Olinda e Nazaré da Mata, a dança mistura coreografias e teatro, acompanhada por músicos e dançarinos



Outra dança popular no Brasil de origem europeia, mais precisamente, portuguesa, é a **caninha verde**. Ela se popularizou durante o Ciclo do Açúcar na região do Rio. Os participantes bailam em rodas, uma de homens e outra de mulheres, enquanto os violeiros improvisam as canções.

**A Dança da Fita**, manifestação milenar de origem europeia, instalou-se em nosso país nos estados do sul, através dos imigrantes no século passado. Essa manifestação é uma reverência feita à árvore, após o rigoroso inverno europeu. Nas aldeias, os colonos, no prenúncio da primavera, realizavam a Dança da Fita para homenagear o renascimento da Árvore.



Há também outras danças:

Zook - Origem francesa com desenvolvimento na Europa e no Brasil;

Valsa - origem europeia;

Forró - tem influência direta das danças de salão europeias;

Danças folclóricas - surgiram da fusão das culturas europeia, indígena e africana;

Ritmos binários portugueses e holandeses - são ritmos de origem europeia;

Xote (também escrito xótis, chôte ou chótis) - de origem alemã;

Schottisch - de origem alemã tanto a palavra como também a dança;

- ATIVIDADES:

1- O que é a dança? \_\_\_\_\_

2- Como surgiram as danças brasileiras? \_\_\_\_\_

3- Cite três danças típicas de origem europeia. \_\_\_\_\_

4- Escreva abaixo, algumas danças folclóricas que você conhece. \_\_\_\_\_

5- Relacione corretamente:

- |                   |   |
|-------------------|---|
| (1) Maracatu      | ( ) Tem sua origem nas danças de salão.                           |
| (2) Fandango      | ( ) É uma reverência feita à árvore.                              |
| (3) Dança da Fita | ( ) Traz o sapateado e coreografias executadas ao ritmo da viola. |
| (4) Forró         | ( ) É uma das danças folclóricas mais conhecidas do país.         |