



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: **9º ano**  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: **Português**

## Semana 37: de 03 a 05 de novembro de 2021

### Conteúdo(s) desenvolvido(s): Processo de coordenação (II)

#### Coordenação

- **Oração:** é todo enunciado que possua um verbo.
- **Orações coordenadas:** são aquelas “independentes” sintaticamente entre si, ou seja, uma não depende da outra para fazer sentido.

Exemplo:

Eu deitei e dormi profundamente.

(Veja que as orações “eu deitei” e “dormi profundamente” fariam sentido se ficassem separadas.)

#### Classificação:

- Orações coordenadas **aditivas:** indicam um acréscimo de alguma informação.

Ex:

Eu fechei os olhos e sonhei com você.

Maria estuda à noite e trabalha durante o dia.

- Orações coordenadas **adversativas:** traduzem uma ideia de oposição e contraste.

Ex:

Ele estudou bastante, porém não foi aprovado.

Joana se preparou para a entrevista, mas acabou não sendo contratada.

- Orações coordenadas **alternativas:** expressam um sentido de alternância.

Ex:

Ora falta ao trabalho, ora chega atrasado.

Quer esteja com fome, quer não esteja, você precisa comer.

- Orações coordenadas **conclusivas:** passam uma ideia de conclusão.

Ex:

Eu me esforcei muito para estar aqui, portanto não vou desistir.

Eu não o conheço, por isso não posso julgá-lo.

- Orações coordenadas **explicativas:** justificam e explicam o que é apresentado.

Ex:

Não saia à noite, porque é perigoso.

Deixe a janela aberta, pois está fazendo calor.

## Atividades

1. Leia a tira a seguir.



Disponível em: <http://blogs.ibahia.com/a/blogs/portugues/2014/09/22/as-oracoes-coordenadas/>. Acesso em: 22 dez. 2017.

Que outro termo poderia substituir sem perda de sentido a conjunção “mas” usada na tirinha?

Leia a tirinha a seguir.



Disponível em: <http://tiranacamiseta.blogspot.com.br/p/banco-de-tiras.html>. Acesso em: 23 dez. 2017.

2. Na fala do sargento há emprego de duas conjunções. São elas, respectivamente, conjunções

- (A) aditiva e conclusiva.
- (B) adversativa e alternativa.
- (C) explicativa e conclusiva.
- (D) aditiva e adversativa.

3. Leia os enunciados a seguir:

- I. Minha irmã saiu, **mas** voltará logo.
- II. Acordei tarde, **portanto** chegarei atrasado.
- III. A vida era proveitosa **e** divertida.
- IV. Não anda **nem** deixa os outros passarem.
- V. **Ora** deitava **ora** levantava.

Assinale a sequência correta, em relação às conjunções destacadas nas orações lidas.

- (A) I. adversativa; II. conclusiva; III. aditiva; IV. aditiva; V. alternativa.
- (B) I. alternativa; II. conclusiva; III. aditiva; IV. conclusiva; V. alternativa.
- (C) I. adversativa; II. adversativa; III. aditiva; IV. aditiva; V. alternativa.
- (D) I. adversativa; II. conclusiva; III. aditiva; IV. aditiva; V. conclusiva.

4. Complete as orações com as conjunções adequadas.

**logo – porque – mas – e**

- a) Não fomos à escola..... estava chovendo. (explicação)
- b) Explicou o exercício diversas vezes, ..... eu não entendi. (oposição)
- c) Conversei um pouco ..... fui embora. (aditiva)
- d) A prova foi fácil, ..... serei aprovado. (conclusão).
- e) Não fale alto..... estamos num hospital. (explicação)
- f) Estudei muito, ..... tirei nota ruim. (oposição)
- g) Estou aqui ..... gosto de estudar. (explicação).

5. Utilize a conjunção que for mais adequada para ligar em um só período as orações a seguir. Faça as adaptações necessárias.

a) Passe mais tarde. Eu ainda não concluí o serviço.

---

---

b) Ontem estava calor. Hoje chovendo.

---

---

c) O goleiro não tocou a bola. Estava mal posicionado.

---

---

d) Você vai para um lado, vai para o outro, nunca fica no lugar.

---

---

e) Nós brigamos ontem. Não sairemos juntos hoje.

---

---

f) Não deixe de vir à minha festa. Quero ficar com você.

---

---

**Coragem é ir de  
falha em falha  
sem perder o  
entusiasmo.**

Winston Churchill