



Aluno: _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: 6º ano

Professor (a): _____

Disciplina: Arte

Semana 37: de 03 a 05 de novembro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Volume, profundidade e perspectiva

Hoje iremos ver como os artistas conseguem criar os efeitos de volume tridimensional (de criar profundidade) no espaço plano bidimensional.

Observe a obra abaixo, veja como o pintor consegue transmitir a sensação de profundidade e volume. Isso se deve a PERSPECTIVA. Perspectiva é uma técnica que estuda o campo geométrico espacial. Essa técnica tem como objetivo representar o espaço, os objetos em seus tamanhos e posições corretas conforme a visão humana do ponto de vista de um observador.



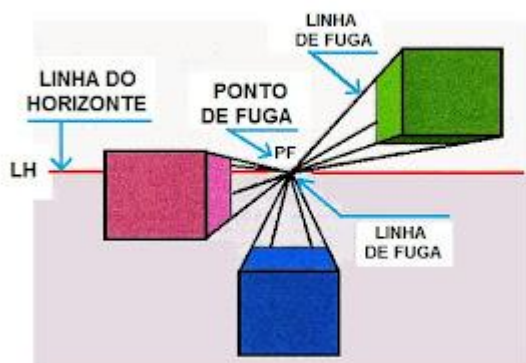
PROJETO DE ORGANIZAÇÃO DA GRANDE GALERIA DO LOUVRE
(1796) ARTISTA: HUBERT ROBERT



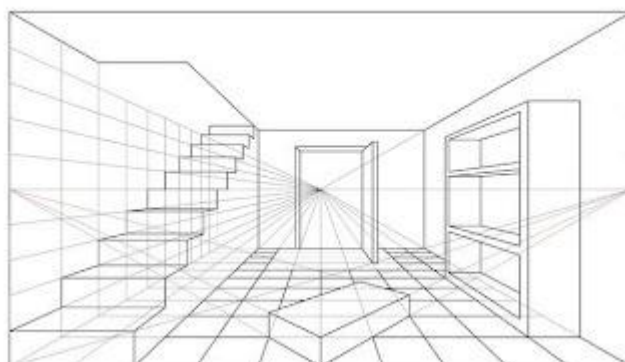
ANÁLISE DA PERSPECTIVA NA OBRA

Veja como esta técnica é executada:

ELEMENTOS DA TÉCNICA DE PERSPECTIVA:



OBSERVE COMO AS LINHAS DE FUGA SE DIRECIONAM AOS PONTOS DE FUGA



Atividade

DESENHO COM PERSPECTIVA

Vamos aplicar a técnica da perspectiva no desenho?

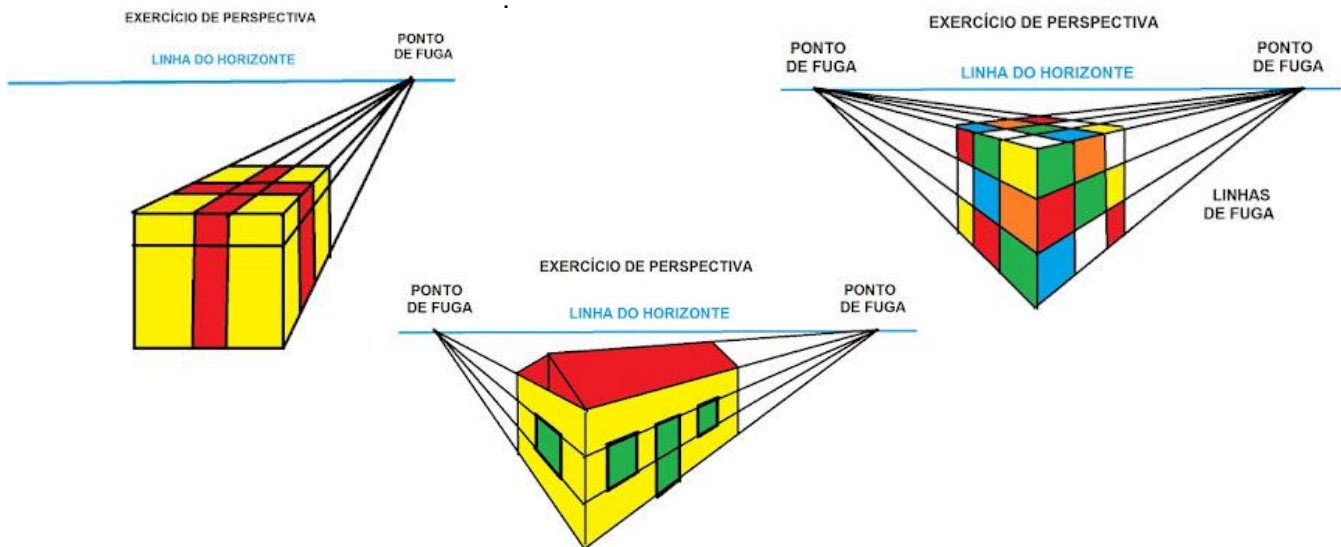
Para isso temos que primeiramente riscar uma linha do horizonte no papel.

Depois marcamos um ou dois pontos de fuga.

Traçamos as linhas de fuga para estruturar os desenhos.

Vamos fazer estruturas simples como desenhos com cubos para aprender essa técnica. O importante é manter os ângulos das linhas paralelas verticais, horizontais e inclinadas.

EXEMPLO DE ATIVIDADES COM UM E DOIS PONTOS DE FUGA



ESTE ESPAÇO É TODO SEU!