



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 6º
Professor (a): _____ Disciplina: História

Semana 36: de 25 a 29 de outubro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Conceitos de Império em Roma

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=eWhPAmwdEWM>

O Império Romano

O primeiro imperador romano, Otávio, recebeu o título de **Augusto**, que significa “magnífico”. Otávio Augusto concentrou todos os poderes em suas mãos. As instituições republicanas continuaram existindo, mas o imperador tinha o poder de vetar leis, nomear os magistrados e comandar o exército. Seu governo, que durou cerca de 40 anos, marcou o início de um período conhecido como *pax romana*, que se estenderia até o século II d.C. A *pax romana* foi um período de relativa calma e prosperidade vivenciado no império. Otávio Augusto procurou conservar a paz nos territórios conquistados, prática mantida por seus sucessores por quase duzentos anos. As guerras de conquista não foram interrompidas nesses anos, mas os principais objetivos dos imperadores foram a proteção das fronteiras e a repressão das revoltas populares. Uma complexa rede de estradas pavimentadas se expandiu para facilitar a circulação de correspondências, produtos e soldados.

Os sucessores de Augusto, procurando associar a riqueza de Roma com a sua própria imagem, embelezam a cidade encomendando a construção de praças, aquedutos e centros de lazer (termas, circo e anfiteatros). O **Fórum**, centro da vida pública romana, ganhou novos edifícios, e os mais antigos foram remodelados. O latim vulgar, falado pelos colonos e soldados nas províncias, misturou-se aos dialetos das populações dominadas, o que deu origem às línguas neolatinas como o francês, o espanhol, o português e o italiano.

Em Roma, havia uma variedade de espetáculos de entretenimento. No teatro, os romanos criaram os *mimos*, uma expressão cultural autenticamente latina. Os espetáculos mostravam ao público cenas baseadas nos costumes romanos da época, além de músicas e danças. Destacavam-se também as corridas de quadrigas (carros puxados por animais), o circo e a luta de **gladiadores** (geralmente escravos). As lutas eram uma paixão coletiva. Os patrícios financiavam os eventos, em busca de popularidade e ostentação de sua riqueza. Muitos plebeus e escravos preenchiam as plateias dos anfiteatros para torcer pelos lutadores.

FERNANDES, Ana Claudia. História: Projeto Araribá Mais. São Paulo: Moderna, 2018.

ATIVIDADES

- 1- Qual foi o título que o primeiro imperador de Roma recebeu? Qual o seu significado? _____

- 2- O que foi a *pax romana*? _____

- 3- Com qual objetivo houve a expansão de uma rede de estradas pavimentadas em Roma?

- 4- Qual era o centro da vida pública em Roma? _____
- 5- O que deu origem às línguas neolatinas (português, francês, italiano e espanhol)? _____

- 6- Em Roma, havia uma variedade de espetáculos de entretenimento. Cite 3. _____
