



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Professor (a): \_\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: 6º  
Disciplina: Arte

## **Semana 36: de 25 a 29 de outubro de 2021**

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Contextualização da produção artística europeia no processo de construção da identidade cultural brasileira.

**Motive-se! Aprenda!**

Você conhece alguma manifestação artística que seja herança dos nossos Colonizadores portugueses? Leia o texto e perceberá que sim!



Com a chegada dos portugueses em terras brasileiras em 1500, iniciou-se a influência europeia na arte brasileira, até então dominada pela cultura indígena.

Porém, com a colonização portuguesa, o Brasil recebeu influências culturais indígenas, europeias e africanas.

A mais evidente herança portuguesa para a cultura brasileira é a língua portuguesa. Também trouxeram a religião Católica, e através dela criaram um modelo de educação para os índios e um calendário religioso, com suas festas e procissões. Duas das festas mais importantes do Brasil foram introduzidas pelos portugueses, o Carnaval e as festas juninas.

Na culinária, muitos pratos típicos brasileiros são adaptados da culinária portuguesa, como é o caso da feijoada, cuja origem não é bem conhecida, mas pode ser uma adaptação dos cozidos portugueses. A cachaça é um substituto da bagaceira portuguesa, aguardente derivada do bagaço de uva. Outros pratos portugueses foram incorporados aos hábitos brasileiros, como a bacalhoda, a manga e a jaca.

Alguns folguedos regionalistas também denotam grande influência portuguesa, como as cavalhadas, o bumba-meu-boi e o fandango. Encontramos vestígios da cultura portuguesa no folclore brasileiro, a crença em seres fantásticos como o

lobisomem, o bicho-papão e a cuca, além de lendas, jogos infantis e cantigas de roda.



Cavalcada



Fandango

A cultura portuguesa também foi responsável pela introdução no Brasil colônia de grandes movimentos artísticos europeus, como: Renascimento, Maneirismo, Barroco, Rococó e Neoclassicismo, influenciando as artes visuais, literatura, arquitetura, artes decorativas, teatro, poesia, música, dança e demais manifestações artísticas.

Vamos conhecer agora conceitos de volume, profundidade e perspectiva?

É por causa da profundidade que dizemos que um objeto está perto ou longe. Se não fosse a profundidade todos os objetos pareceriam à mesma distância. Basta olharmos através de uma janela para percebermos que há edifícios ou árvores que estão mais longe do que outros edifícios ou outras árvores.

O volume, a profundidade e a perspectiva são recursos gráficos que auxiliam na criação de um desenho, que é um plano bidimensional.

Mas o que são planos bidimensionais e tridimensionais?

Plano bidimensional – As duas dimensões são comprimento e largura, que em conjunto estabelecem uma superfície plana, sem profundidade. Plano tridimensional –São as três dimensões: comprimento, largura e profundidade. Demonstra volume. Volume é o espaço contido dentro de uma forma tridimensional. Ele nos dá a ideia de tridimensionalidade, criando a sensação de profundidade na obra. Outro recurso capaz de criar a ilusão de profundidade é a perspectiva.

Perspectiva linear – No desenho artístico a perspectiva pode ser definida como um recurso gráfico que utiliza o efeito visual de linhas convergentes para criar a ilusão de tridimensionalidade do espaço e das formas quando estas são representadas sobre uma superfície plana como a do papel de desenho. Possui alguns elementos, como o ponto de fuga (lugar para onde convergem as linhas paralelas) e a linha do horizonte (é o nível dos olhos do observador, a linha imaginária que divide o céu do solo).

## ATIVIDADES:

Vamos pensar e exercitar sobre o que acabamos de estudar.

1- O Brasil foi colonizado pelos portugueses, mas além da cultura europeia, nossa identidade cultural é resultado da mistura de outras culturas. Quais são?

2- São inúmeras as manifestações culturais que herdamos de nossos colonizadores europeus, seja na dança, na culinária, nas festas, nas lendas, etc. Cite pelo menos cinco exemplos de manifestações culturais de origem europeia que você conheça:

3- Qual é a diferença entre um plano bidimensional e um plano tridimensional?

4- Quais são os recursos técnicos que podemos utilizar para criar a sensação de profundidade em um desenho?

5- Quais são os principais elementos da perspectiva linear?