



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 4^º
Professor (a): _____ Disciplina: Arte

Semana 36: de 25 a 29 de outubro 2021.

Semana 36: de 25 a 29 de outubro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): **Música e movimento** (improvisar passos e movimentos corporais)

Ginga

IZA

VEM DANÇAR, BRILHAR
DEIXAR O SOM GUIAR, LEVAR
SE LIGA, PEGA A VISÃO DO CORAÇÃO
QUE A VIDA NÃO PODE PARAR

ENTRA NA RODA E GINGA, GINGA (AH AH AH AH)

ENTRA NA RODA E GINGA, GINGA (AH AH AH AH)

SE ENTROU NA RODA, VAI TER QUE JOGAR
PRA SE MANTER DE PÉ, 'CÊ VAI TER QUE DANÇAR

ENTRA NA RODA E GINGA, GINGA
FÉ NA SUA MANDINGA, NA RODA E GINGA

SE O ASSUNTO É METER DANÇA, JÁ LARGUEI NA POLE
A CINTURA QUE DESTRAVA NESSE DESENROLE

O CORPO DESENROLADO NÃO É ROCAMBOLE
SEU PLANO JÁ FOI BOLADO, QUERO QUE REBOLE
A CINTURA MOLE, MOLE, MOLE, MOLE, MOLE
SE ELA ME CHAMAR PRA DANÇA, CLARO QUE EU TOPO

Essa parte da Música da Cantora IZA (Ginga), será trabalhada juntamente com os movimentos que a mesma contém! A Música, em si, trabalha toda uma expressão corporal de movimentos, ao mesmo tempo que orienta para o improviso acompanhando a letra.

Será desenvolvida a audição da música, a motivação para o improviso dos movimentos e ao final, será realizado um **DITADO DE CAÇA ÀS PALAVRAS**, mediante dicas.

Escreva que outras músicas te leva ao improviso dos movimentos e passos, quando você as escuta!

