



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____
Professor (a): _____

Ano de Escolaridade: 7º
Disciplina: **Produção de Texto**

Semana 31: de 20 a 24 de setembro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Conto mitológico: elaboração, revisão e reescrita de textos do gênero.

Motive-se! Aprenda! <https://www.youtube.com/watch?v=76wPR3-qFKs>

Observe atentamente essa pintura de Rubens (1577-1640)



O julgamento de Páris (1639).

Ativar o V

A pintura chama-se *O julgamento de Páris* e retrata um episódio importante na mitologia da Grécia antiga. Leia um resumo do contexto desse episódio.

No alto do monte Pélion, morada do sábio Quiron, os deuses celebravam com alegria o casamento da ninfa Tétis e do mortal Peleu. Contudo, chegou à festa, sem ser convidada, a deusa Éris, senhora da discórdia, do ciúme e do ódio.

Enquanto os deuses dançavam, ela lançou ao chão uma maçã de ouro com a inscrição: “À mais bela.” Cada uma das deusas, Atena, Hera e Afrodite, belas e vaidosas, estava convicta de que o prêmio era seu. Começou um burburinho e nenhum dos deuses queria correr o risco de opinar. Nem mesmo Zeus, o senhor do Olimpo, quis tomar partido. Afinal, Atena era sua filha e Hera, sua mulher. Se escolhesse uma das duas, seria acusado de parcialidade. E Afrodite? Se ele optasse pela deusa do amor, veriam nisso uma

prova de que não conseguia resistir aos encantos da deusa e ainda causaria uma guerra familiar!

Ficou decidido, então, que somente um ser humano poderia resolver a contenda. Páris, o filho caçula do rei de Troia, foi o escolhido. Em seguida, Afrodite, Hera e Atena, conduzidas por Hermes, se dirigiram ao cimo do monte Ida e se apresentaram em toda sua divina beleza ao jovem Páris.

As três tentaram convencer o rapaz, oferecendo-lhe presentes. Hera prometeu o domínio de toda a Ásia; Atena prometeu sabedoria e a vitória em todos os combates; Afrodite limitou-se a oferecer ao jovem o amor de Helena, mulher de Menelau, rei de Esparta.

Christiane Damien

1. Mitos são narrativas que expressam o modo como determinado povo vê o mundo e tenta explicar fatos e fenômenos cuja origem o funcionamento desconhece. Cada povo e cada cultura têm seus próprios mitos e tradições. De que cultura faz parte o mito da escolha de Páris que lemos na atividade?

2. Segundo estudiosos, há três grupos de mitos: os que explicam a origem do mundo e dos deuses; os que contam histórias de convivência entre os deuses, semideuses e seres humanos que têm

livre trânsito entre o céu e a Terra; e os que contam histórias de seres humanos comuns, simples mortais. A que grupo de mitos pertence o da narrativa lida?

3. É comum haver nos mitos elementos mágicos (ambientes, objetos, plantas, substâncias) seres sobrenaturais como deuses, ninfas, centauros e monstros, e seres humanos dotados de poderes especiais. Quais são os seres sobrenaturais presentes na narrativa?

Produção de texto

Como você viu ao fazer a leitura da narrativa sobre a escolha de Páris, essa escolha teve como consequência uma gigantesca guerra entre gregos e troianos. Escreva a continuação dessa história, considerando os seguintes fatos:

- Páris escolhe o amor de Helena e, assim, Afrodite fica com a maçã de ouro. Inconformadas, as outras duas deusas dirigem sua hostilidade ao povo troiano.
- Páris vai a Esparta e é recebido pelo rei Menelau. Desconsiderando a hospitalidade do anfitrião, foge com Helena para Troia. Inicia-se, então, uma guerra que iria durar dez anos e durante a qual heróis e guerreiros gregos e troianos se enfrentariam incansavelmente.



Os amores de Páris e Helena (1788), de Jacques-Louis David.

Organize esses fatos de modo coerente e redija um relato narrando o que ocorreu. Para enriquecer a narração, descreva os lugares e também a reação das personagens em meio aos acontecimentos. Inclua diálogos para tornar o texto mais dinâmico.