



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno (a): \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: 7º  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: **Produção de Texto**

## Semana 30: de 13 a 17 de setembro de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s): Conto mitológico:** Leitura e socialização de textos do gênero; Finalidade e estrutura.

### Motive-se! Aprenda!

Assista ao vídeo abaixo antes de realizar as atividades propostas:

<https://www.youtube.com/watch?v=nJV5-oqR4gc>

### MITO

**Mitos** são narrativas utilizadas pelos povos antigos para explicar fatos da realidade e fenômenos da natureza que não eram compreendidos por eles. Os mitos se utilizam de muita simbologia, personagens sobrenaturais, deuses e heróis. Todos esses componentes são misturados a fatos reais, características humanas e pessoas que realmente existiram. Um dos objetivos do mito é transmitir conhecimento e explicar fatos que a ciência ainda não havia explicado.

#### Características de um mito:

- Tem caráter explicativo ou simbólico.
- Relaciona-se com uma data ou com uma religião.
- Procura explicar as origens do mundo e do homem por meio de personagens sobrenaturais como deuses ou semideuses.
- Ao contrário da explicação filosófica, que se utiliza da argumentação lógica para explicar a realidade, o mito explica a realidade através de suas histórias sagradas, que não possuem nenhum tipo de embasamento para serem aceitas como verdades.
- Alguns acontecimentos históricos podem se tornar mitos, desde que as pessoas de determinada cultura agreguem uma simbologia que tornem o fato relevante para as suas vidas.
- Todas as culturas possuem seus mitos. Alguns assuntos, como a criação do mundo, são bases para vários mitos diferentes.
- Mito não é o mesmo que fábula, conto de fadas ou lenda.

### MITOLOGIA

Mitologia é o nome dado ao conjunto de crenças de determinado povo. Além disso, é a área do conhecimento que estuda os mitos de diferentes povos.

A palavra "**mitologia**" é utilizada para se referir ao conjunto de mitos de uma determinada cultura. Um exemplo é a mitologia egípcia, conjunto de mitos que explicam a visão de mundo e a religião dos egípcios antigos. Além disso, essa palavra é também usada para se referir ao estudo, realizado por especialistas, dos mitos de um determinado povo.

O estudo da mitologia é importante para a reconstituição da forma como determinado povo enxergava o mundo, assim como de suas crenças religiosas. Nessa área, há também uma análise comparativa entre diferentes mitologias a fim de encontrar aproximações entre elas.

Um caso muito famoso é a história de um grande dilúvio, que consta na **Epopeia de Gilgamesh**, pertencente à mitologia mesopotâmica, e na história da Arca de Noé, presente na mitologia judaica. Existem ainda histórias sobre grandes dilúvios em outras mitologias, como a hindu, grega e asteca.

## ATIVIDADES

Leia o texto abaixo com atenção:

### PANDORA

Num tempo distante, os homens dominaram a dádiva do fogo, graças a Prometeu, tornando melhor a vida na Terra.

Mas diante daquela afronta, a ira de Zeus não teve limites, e ele resolve então punir os homens. Ordenou a Hefesto que moldasse uma mulher de barro, tão linda quanto uma verdadeira deusa, que lhe desse voz e movimento e que seus olhos inspirassem um encanto divino.

A deusa Atena teceu-lhe uma belíssima roupa, as três Graças a cobriram com joias e as Horas a coroaram com uma tiara de perfumadas flores brancas. Por isso a jovem recebeu o nome de Pandora, que em grego significa “todas as dádivas”.

No dia seguinte, Zeus deu instruções secretas a seu filho Hermes que, obedecendo às ordens do pai, ensinou Pandora a contar suaves mentiras. Com isso, a mulher de barro passou a ter uma personalidade dissimulada e perigosa.

Feito isso, Zeus ordenou a Hermes que entregasse a mulher de presente a Epimeteu, irmão de Prometeu, um homem ingênuo e lento de raciocínio.

Ao ver Pandora, Epimeteu esqueceu-se que Prometeu lhe havia recomendado muitas vezes para não aceitar presentes de Zeus; e aceitou-a de braços abertos.

Certo dia, Pandora viu uma ânfora muito bem lacrada, e assim que se aproximou dela Epimeteu alertou-a para se afastar, pois Prometeu lhe recomendara que jamais a abraße, caso contrário, os espíritos do mal recairiam sobre eles.

Mas, apesar daquelas palavras, a curiosidade da mulher de barro aumentava; não mais resistindo, esperou que o marido saísse de casa e correu para abrir o jarro proibido.

Mal ergueu a tampa, Pandora deu um grito de pavor e do interior da ânfora saíram monstros horríveis: o Mal, a Fome, o Ódio, a Doença, a Vingança, a Loucura e muitos outros espíritos maléficos...

Quando voltou a lacrar a jarra, conseguiu prender ali um único espírito, a Esperança.

Assim, então, tudo aconteceu exatamente conforme Zeus havia planejado. Usou a curiosidade e a mentira de Pandora para espalhar o mal sobre o mundo, tornando os homens duros de coração e cruéis, castigando Prometeu e toda a humanidade.

PANDORA: mitologia grega. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br>>;

1. Por meio da leitura do texto, é possível inferir algumas características psicológicas dos personagens apresentados. Dentre as alternativas a seguir, qual não caracteriza adequadamente o personagem ao qual se refere?

a) Hermes: obediente.

b) Epimeteu: ingênuo.

c) Prometeu: orgulhoso.

d) Pandora: curiosa.



2. Zeus idealizou Pandora para realizar seu plano de vingança. Para que tudo saísse conforme planejado, delegou diferentes funções a seus subordinados. Relacione cada personagem à atividade realizada:



A) Hefesto    B) Atena    C) Horas    D) Hermes

- ( ) Ensinou Pandora a contar suaves mentiras.
- ( ) Teceu para Pandora uma belíssima roupa.
- ( ) Moldou uma mulher de barro, tão linda quanto uma verdadeira deusa.
- ( ) Coroaram Pandora com uma belíssima tiara de perfumadas flores brancas.

**Releia o parágrafo a seguir para responder à próxima questão:**

*Mas diante daquela afronta, a ira de Zeus não teve limites, e ele resolve então punir os homens. Ordenou a Hefesto que moldasse uma mulher de barro, tão linda quanto uma verdadeira deusa, que lhe desse voz e movimento e que seus olhos inspirassem um encanto divino.*

3. Assinale o nome do personagem ao qual se referem os termos em destaque no parágrafo lido:

a) Pandora                      b) Hefesto                      c) Zeus                      d) Os homens

4. Que características possuía Pandora? Copie as descrições dela:

---

---

---

---

5. Por que o texto pode ser considerado um mito?

---

---

6. É possível identificar quando acontece a história? Transcreva do texto uma expressão que justifique sua resposta.

---

---

7. Observe o narrador do mito. Ele é um narrador observador ou personagem? Justifique com um trecho do texto.

---

---

8. Qual a personagem principal do mito?

---

---

9. Que sentimento motivou Zeus a criar 'Pandora'?

---

---