



Aluno: _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: 5º

Professor (a): _____

Disciplina: Língua Portuguesa

Semana 31: de 20 a 24 de setembro de 2021.

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Gêneros textuais: texto expositivo, verbetes e bilhete; produção textual; locução adjetiva; palavras terminadas em eza e esa .

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://youtu.be/CZ-bIJZV9jl>

<https://youtu.be/LFMuCTv4b3U>

Texto 1

GÊNERO TEXTUAL: EXPOSITIVO

Você tem medo de quê?

Quem nunca sentiu medo diante de uma barata, na fila da montanha-russa ou assistindo a um filme de terror na televisão? Ou, ainda, de escuro ou de dormir sozinho?



O medo é uma emoção produzida pelo cérebro para nos deixar alertas e mais cuidadosos diante de situações que podem nos oferecer perigo. Quando o medo é muito intenso, persistente e difícil de ser controlado, é chamado de **fobia**.

Conheça alguns tipos de fobia:

- **acrofobia** - medo doentio de altura;
- **agorafobia** - medo anormal de ficar em grandes espaços abertos e lugares públicos com muita gente;
- **aracnofobia** - medo de aranhas;
- **astrofobia** - sentimento de pavor aos trovões e relâmpagos;
- **cinofobia** - medo anormal de cães;
- **dextrofobia** - medo dos objetos colocados à direita das pessoas;
- **elurofobia** - medo ou aversão a gatos;
- **fobia social** - medo de enfrentar situações sociais e relacionamentos;
- **fobofobia** - medo dos próprios medos;
- **hipnofobia** - medo de dormir ou pavor durante o sono;
- **musicofobia** - aversão a música;
- **ofidiofobia** - medo de cobras;
- **sitiofobia** - recusa absoluta de alimento.

Ter medo ou desconforto diante de certos animais ou em determinadas ocasiões é natural. O problema é quando esse medo impede as pessoas de levar uma vida normal. Quando isso acontece, é hora de procurar um médico.

O **texto expositivo** apresenta ideias ou informações sobre determinado assunto com linguagem clara e objetiva.

Assim como outros tipos de texto, o expositivo também pode ser organizado de forma que apresente primeiro a ideia principal (tema), depois o desenvolvimento detalhado dessa ideia e finalmente a conclusão.

Interpretando o texto.

1- O título *Você tem medo de quê?* Informa o tema que será exposto. Sobre o que trata o texto?

2- Esse texto é composto de quantos parágrafos?

3- No primeiro parágrafo está a apresentação da ideia principal informada no título. Ele se inicia com algumas perguntas. Qual é o objetivo do autor ao usar esse recurso?

- A) Provocar surpresa no leitor.
- B) Despertar curiosidade no leitor.
- C) Causar medo no leitor.
- D) Desviar a atenção no leitor para outro assunto.

4- O segundo parágrafo inicia o desenvolvimento da ideia principal. Qual é a ideia mais importante desse parágrafo?

- A) O medo é importante para que as pessoas fiquem alertas nas situações de perigo. Quando é muito intenso e descontrolado, esse medo passa a ser chamado fobia.
- B) Sentir medo é natural, mas isso não pode impedir as pessoas de ter uma vida normal.

5- Qual é a informação mais importante da conclusão?

- A) O medo é importante para que as pessoas fiquem alertas nas situações de perigo. Quando é muito intenso e descontrolado, esse medo passa a ser chamado de fobia.
- B) Sentir medo é natural, mas isso não pode impedir as pessoas de ter uma vida normal.

Verbetes de dicionário é um exemplo de texto expositivo.

6- Procure no dicionário o significado das seguintes palavras:

A) **medo:** _____

B) **emoção:** _____

C) **objetiva:** _____

Texto 2

7- Leia o texto abaixo e responda à questão:

PORQUE BATATA FRITA ENGORDA?

A batata é um vegetal importante, pois tem carboidratos e vitamina A. No caso da batata frita, o que engorda é o óleo da fritura. Para se ter uma ideia, uma porção de batatas fritas de 100 gramas tem cerca de 274 calorias, enquanto uma porção de batata cozida tem só 68

Texto 3

8- Leia o texto abaixo e responda à questão.

10/09/2021

Marcela,

vou levar as crianças para um passeio no Museu. Voltaremos no final da tarde, não se preocupe em preparar lanche para nós.

Um abraço,

Mamãe.

calorias. Outros vegetais, se forem servidos fritos, também engordam.

Revista *Recreio*, fevereiro de 2007. *Adaptado: Reforma Ortográfica.

O assunto desse texto é:

- A) a importância da batata na alimentação.
- B) a receita de alimentos cozidos e calóricos.
- C) o motivo pelo qual batata frita engorda.
- D) o peso de uma porção de batatas fritas.

Esse texto serve para:

- A) dar uma notícia.
- B) deixar um recado.
- C) fazer um convite.
- D) vender um produto.

Ortografia: ESA e EZA



1- Transforme os adjetivos abaixo em substantivos. Siga o modelo:

belo – BELEZA

esperto – ESPERTEZA

duro – _____

triste – _____

malvado – _____

frio – _____



2- Agora, tentaremos descobrir o feminino das palavras a seguir:

francês – FRANCESA

libanês – _____

chinês – CHINESA

tailandês – _____

barão - _____

inglês – _____

duque – _____

português- _____

Os substantivos originados de um adjetivo são escritos com: “EZA”

tristeza – esperteza – beleza

Os adjetivos femininos que indicam lugar de origem e título de nobreza são escritos com: “ESA”

chinesa – portuguesa – duquesa – princesa

Agora é com você!

1- Complete com eza ou esa :

a) delicad _____

f) mol _____

b) gentil _____

g) firm _____

c) ingl _____

h) princ _____

d) noruegu _____

i) cert _____

e) duqu _____

j) japon _____



Locução Adjetiva

A locução adjetiva é um grupo de palavras que é equivalente a um adjetivo:



dia de chuva
dia chuvoso



amor de mãe
amor materno

2- Reescreva, usando o adjetivo correspondente.

a) dia de chuva _____

b) rosto de anjo _____

c) estrada de ferro _____

d) amor de pai _____



3- Associe as colunas correspondentes.

A urbano

B rural

C pluvial

D fluvial

E discente

F docente

de aluno

de chuva

de professor

do campo

da cidade

de rio



