



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: 6º ano

Professor (a): _____

Disciplina: **História**

Semana 33: de 04 a 08 de outubro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s) Civilização Greco-romana - Visões Greco-romanas em relação ao “outro”.

Motive-se! Aprenda! <https://youtu.be/SD4dP9ZCUu>

Influência Grega na Sociedade Romana

Grécia influenciou o mundo com sua linguagem, política, educação, filosofia, ciência, arte e arquitetura. Em contrapartida a polêmica e guerreira civilização Romana que conquistou os quatro cantos do mundo, influenciando, para sempre, a cultura ocidental. É comum alguns historiadores mencionarem que “Roma conquistou a Grécia militarmente e a Grécia conquistou Roma culturalmente”.

Os gregos eram excelentes escultores, pois buscavam retratar o corpo humano em sua perfeição, reproduziam com grande riqueza de detalhes, os músculos, as vestimentas, sentimentos e expressões. Acreditavam que as aspirações do espírito podiam ser expressas numa perfeição da forma humana baseada na harmonia e proporção, totalmente ligada à estética perfeita do homem. As artes plásticas da Grécia Antiga influenciaram profundamente a arte romana. Os romanos sofreram duas grandes influências, a da arte etrusca, popular e voltada para a expressão da realidade vivida, e a da grega, dirigida para a expressão de um ideal de beleza. Mesmo com toda influência na visão helenística a respeito da arte, os romanos não abdicaram de um interesse muito próprio: retratar os traços particulares de uma pessoa, como cicatriz em rosto referente a batalhas pelo domínio militar de várias regiões.

A arquitetura romana sofreu uma influência da arquitetura grega, porém, adquiriu algumas características próprias, com os estilos toscano e compósito. As características que abrangiam os traços arquitetônicos gregos e romanos foram chamadas de Arquitetura Clássica por muitos escritores. Alguns exemplos característicos deste estilo expandiram-se por toda a Europa, devido ao expansionismo do Império Romano, especificamente o aqueduto, a basílica, a estrada romana, o Panteão, o arco do triunfo, o anfiteatro, termas e edifícios comemorativos. Arcos edificadas por todo o império destacavam-se entre os monumentos mais importantes. Embora muitos não tenham sobrevivido, tinham como função servir de ponto de apoio para estátuas construídas em honra a personagens importantes da época.

Em relação à Religião, os romanos acreditavam em vários deuses que foram retirados da cultura Grega. Acreditavam que os deuses possuíam características, comportamentos e atitudes semelhantes aos seres humanos. De acordo com os Gregos, as divindades habitavam o topo do Monte Olímpio, de onde decidiam a vida dos mortais. Porém os nomes originais dos deuses gregos foram modificados e incorporados aos cultos romanos, os deuses eram antropomórficos, representados em forma humana, além dos deuses principais, os romanos cultuavam também os deuses lares e penates, que eram cultuados dentro das casas e protegiam a família. A religião romana era nitidamente mais política e menos humanística em seus objetivos, mostrando uma diferença significativa referente à religião Grega. Servia, não para glorificar o homem ou fazê-lo sentir-se à vontade neste mundo, mas sim para proteger o estado contra seus inimigos e para aumentar-lhe o poder e a prosperidade romana.

Atividades

1- Quais as influências da cultura grega para o mundo Ocidental?

2- Qual era a religião da antiga Grécia?

3- Por que os gregos eram considerados excelentes escultores?
