



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_  
Professor (a): \_\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: 7º  
Disciplina: Arte

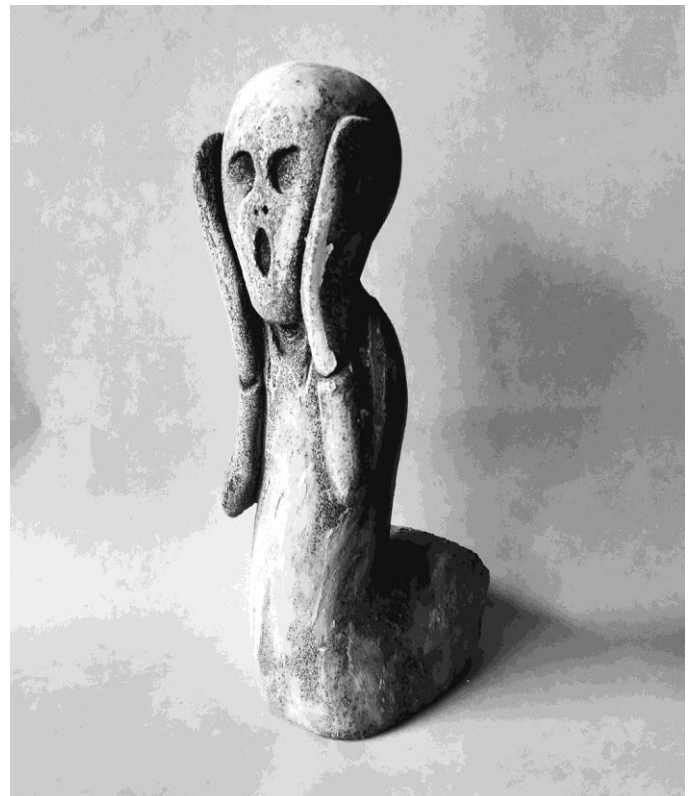
## Semana 30: de 13 a 17 de setembro de 2021

**Conteúdo desenvolvido:** “- Percepção de várias formas de criação a partir de um mesmo tema.”

As **artes visuais** fazem parte de uma categoria da área artística que estabelece as várias formas de expressões visuais. As cores e as formas são principais elementos de apreciação das suas manifestações. A palavra visual é originária do latim *visualis* e significa exatamente ao que é relativo a visão. Por isso, as artes visuais se relacionam com a **linguagem visual**.

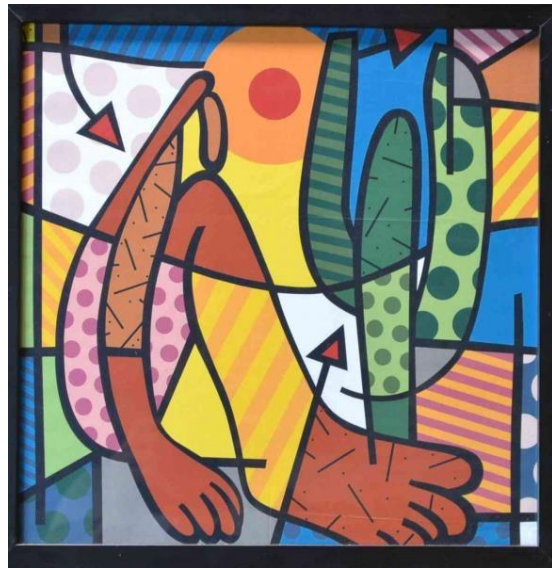
Todos os **trabalhos artísticos visuais** possuem um valor estético e uma criatividade humana para serem consumidos através dos olhos. Por isso, as artes visuais ainda podem ser compreendidas como um conjunto de arte que pode representar o mundo real ou imaginário mediante a percepção da visão.

Determinadas obras artísticas fazem tanto sucesso que são retratadas de diversas formas, com as mais variadas linguagens visuais. Veja por exemplo a obra “O Grito”, do norueguês **Edvard Munch**, produzida em 1893. A obra principal, a pintura, foi feita também em escultura.



A obra “**Abaporu**” é uma pintura a óleo da artista brasileira **Tarsila do Amaral**, feita em 1928. É uma das principais obras do movimento modernista no Brasil.

**Romero Britto** é um pintor e escultor brasileiro que segue o estilo da Pop-Art. Em 2020 ele faz uma releitura da obra Abaporu, no estilo Pop-Art.



O Grito e o Abaporu têm várias formas de criação a partir do mesmo tema. Copie as questões abaixo e responda em seu caderno:

- 01) De acordo com o texto, responda quais são principais elementos de apreciação das manifestações das artes visuais.
- 02) Consultando o texto, explique como as artes visuais se relacionam com a linguagem visual.
- 03) Qual o tipo de valor e de criatividade que os trabalhos artísticos visuais possuem, de tal forma que possam ser apreciados pela visão?
- 04) Desta forma, explique como podem ser compreendidas as artes visuais.
- 05) Cite as obras e seus autores que foram escolhidos no texto acima para provar que existem várias formas de criação a partir do mesmo tema.
- 06) Faça uma releitura a sua maneira da obra de Leonardo da Vinci, “Monalisa”.

