

Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: **4º ano**

Disciplina: **Arte**

Professor (a) _____

Semana 33: de 04 a 08 de outubro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s) Expressão Musical (Conhecer as diversas linguagens sonoras).

Motive-se! Aprenda! <https://youtu.be/RGU1ZFf7Ap0>



A ESCUTA - Marisa Fonterrada

Abre-te! Abre-te, ouvido, para os sons do mundo, abre-te ouvido, para os sons existentes, desaparecidos, imaginados, pensados, sonhados, fruídos!

Abre-te para os sons originais, da criação do mundo, do início de todas as eras...

Para os sons rituais, para os sons míticos, místicos, mágicos. Encantados... Para os sons de hoje e de amanhã. Para os sons da terra, do ar e da água... Para os sons cósmicos, micro cósmicos, macro cósmicos...

Mas abre-te também para os sons de aqui e de agora, para os sons do cotidiano, da cidade, dos campos, das máquinas, dos animais, do corpo, da voz...

Abre-te, ouvido, para os sons da vida...

GRAVE , MÉDIO E AGUDO

1. Ouça o som das aves e identifique quais são mais agudos (mais fininhos) e quais são mais graves (mais grossos).

1.1. Pinte o bicho que tem som mais agudo de amarelo e o que tem som mais grave de azul:



Coruja

X



Canário

1.2. Pinte o bicho que tem som mais grave de vermelho e o que tem som mais agudo de amarelo:



Canário

X



Pato

1.3. Pinte o bicho que tem som mais agudo de vermelho e o que tem som mais grave de azul:



Pato

X



Coruja

1.1. Pinte o bicho que tem som mais grave de azul, e o que tem som mais agudo de amarelo, e o que tem som médio de vermelho:



Coruja

X



Pato

X



Canário