



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: 6º  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: Geografia

## Semana 34: de 11, 13 e 14 de outubro de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Transformação de paisagem pela ação da natureza.

**Motive-se! Aprenda!** Vídeo: (<https://www.youtube.com/watch?v=2w5O47dE-UA>)

### PAISAGEM CULTURAL E PAISAGEM NATURAL

As paisagens expressam as marcas nelas registradas, deflagrando a interposição do passado e do presente, além dos elementos naturais e culturais.



A paisagem natural e a paisagem cultural expressas no espaço

A **paisagem** é um conceito que se refere a tudo o que podemos perceber utilizando os nossos cinco sentidos (tato, visão, olfato, paladar e audição). Portanto, todo o ambiente terrestre pode ser considerado como uma paisagem: o caos do centro de uma grande cidade, o espaço de uma fazenda ou a área de um bosque.

Em razão da abrangência desse termo, comumente ele é dividido em dois tipos principais: as **paisagens naturais** e as **paisagens culturais**.

As **paisagens naturais** são as expressões dos elementos da natureza que não se modificaram ou que foram pouco alterados pelo ser humano, como o espaço de uma floresta virgem ou o topo de uma

montanha. Em algumas definições, esse conceito também abrange regiões naturais consideradas inóspitas, ou seja, que não apresentam condições para a manutenção da vida do homem, como uma área de um deserto.

As **paisagens culturais** – também chamadas de **paisagens antrópicas** – são as expressões das atividades humanas. Elas constroem-se a partir da utilização e transformação dos elementos da natureza pelas atividades realizadas pelo homem. Portanto, todas as edificações artificialmente construídas, bem como as intervenções não naturais sobre o espaço constituem paisagens culturais, como o espaço de uma cidade ou um campo de produção agrícola.

É interessante perceber que, muitas vezes, esses tipos não se segregam, podendo se sobrepor no espaço. Assim, podem haver elementos naturais em paisagens culturais e vice-versa. Quando elementos da natureza são conservados no espaço de uma construção, por exemplo, temos a ocorrência desse tipo de situação.

Ao contrário do que muitos imaginam, a paisagem é uma categoria extremamente dinâmica. Ela, além de se portar como uma expressão das práticas humanas ou das ações da natureza, é capaz de narrar, através de suas manifestações aparentes ou ocultas, a história daquele espaço.

É comum encontrarmos, nas manifestações de mundo, elementos referentes ao passado, recente ou remoto. Portanto, a principal característica da

paisagem é, sem dúvida, o fato de ela agregar, em si, a sobreposição e confluência das ações do presente e do passado, que muitas vezes convivem lado a lado.

PENA, Rodolfo F. Alves. "Paisagem Cultural e Paisagem Natural"; *Brasil Escola*. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br>. Acesso em 20 de setembro de 2021.

### Agora é com vocês!

1. Enumere a segunda coluna a partir da primeira com base nos conceitos de paisagem natural e paisagem cultural:

#### Coluna 01

- (1) Paisagem Natural
- (2) Paisagem Cultural

#### Coluna 02

- ( ) Parque ambiental criado no espaço urbano de uma cidade.
- ( ) Reserva ambiental em área rural.
- ( ) Hotel fazenda reservado para o turismo.
- ( ) Floresta equatorial não ocupada pelo homem.
- ( ) A rua de uma cidade industrializada.
- ( ) Área do espaço urbano dedicada à promoção de práticas culturais.

2. A paisagem resguarda em si uma combinação de elementos do presente e do passado. Mais do que uma expressão puramente visual, muitas vezes ela resulta de uma interação entre o ser humano e o ambiente, podendo alcançar um aspecto até mesmo emocional.

Nesse sentido, podemos considerar a paisagem cultural como:

- A) instrumento mecânico de percepção da realidade.
- B) produtora de discursos individualmente percebidos.
- C) reflexo direto da compreensão humana.
- D) resultado dos significados subjetivos.

3. (UEPB)

*"A paisagem existe, através de suas formas, criadas em momentos históricos diferentes, porém coexistindo no momento atual".*

(SANTOS, Milton. *A Natureza do Espaço: técnica e tempo: razão e emoção*. 2ª ed. São Paulo: Hucitec, 1997, p. 84).

A partir da afirmativa do autor acima citado, é correto afirmar:

A) Espaço e paisagem se diferenciam porque o espaço é uma produção social, enquanto na paisagem predominam os elementos da dinâmica natural.

B) Na paisagem podemos observar elementos naturais e culturais, bem como formas novas e antigas, que nos revelam sucessivos passados.

C) A paisagem é forma estática, por isso jamais pode revelar as relações sociais do passado que produziram as formas geográficas do presente.

D) A paisagem tem significado apenas panorâmico, pois é destituída de conteúdo social, o que nos permite contemplar as formas, mas jamais analisar a sua essência.

4. *A paisagem reproduz a expressão de vários tempos, ou seja, o contexto histórico em que ela foi construída. Caracteriza-se pelos elementos que foram inseridos ao longo do tempo e que coexistem com os atuais. Construções, casas, prédios, armazéns, ruas praças e a distribuição deles no espaço compõem os elementos de uma paisagem e podem sofrer transformações ou permanecer inalterados.*

MARTINS, D. et al. *Geografia sociedade e cotidiano: fundamentos*. Volume 01, 3ª ed. São Paulo: escala educacional, 2013. p.27

Diante dessa perspectiva, pode-se afirmar que:

I. Toda paisagem resulta da transformação ocasionada pela ação humana.

II. A paisagem expressa a história das práticas sociais e naturais.

III. Os elementos de uma paisagem podem transformar-se ao longo do tempo.

IV. A construção do espaço geográfico corresponde a uma transformação das paisagens.

Estão corretas as afirmativas:

- A) II, III e IV
- B) I e II
- C) II e III
- D) Todas estão corretas.

Ninguém ignora tudo. Ninguém sabe tudo. Todos nós sabemos alguma coisa. Todos nós ignoramos alguma coisa. Por isso aprendemos sempre. (Paulo Freire)