

Aluno: _____
Escola: _____
Data: ____/____/____ Ano de Escolaridade: 5°
Professor (a): _____ Disciplina: **História**

Semana 32: de 27 a 01 de outubro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Diversidade cultural africana

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://youtu.be/RPzxt1iZGiA>

Diversidade cultural africana

Muitos aspectos da cultura dos negros escravizados sofreram discriminação no passado (e ainda hoje o sofrem). Um exemplo é a capoeira, mistura de luta esportiva e dança desenvolvida pelos africanos escravizados.

Acredita-se que ela seja praticada no Brasil desde o século XVIII como forma de defesa e “divertimento”. Porém, até a década de 1930 não era permitido que as pessoas jogassem capoeira livremente. A prática da capoeira era proibida e considerada um crime por ser um dos principais exemplos de resistência à escravidão dentro da cultura afro-brasileira. Mesmo após a “libertação”, seus praticantes ainda sofriam com a discriminação racial e com o preconceito de classe, pois os seus praticantes eram, em geral, pobres.

Em nossos dias, a capoeira, se tornou muito popular, mas o preconceito contra a cultura afro-brasileira ainda persiste.



Figura 01 - Os negros lutando na aquarela de Augustus Earle capoeira - Danse de la guerre, (1835)



Figura 03 - Óleo sobre tela de Johann Moritz Rugendas intitulada Jogar



Figura 02 - Gravura de Johann Moritz Rugendas intitulada San-Salvador.



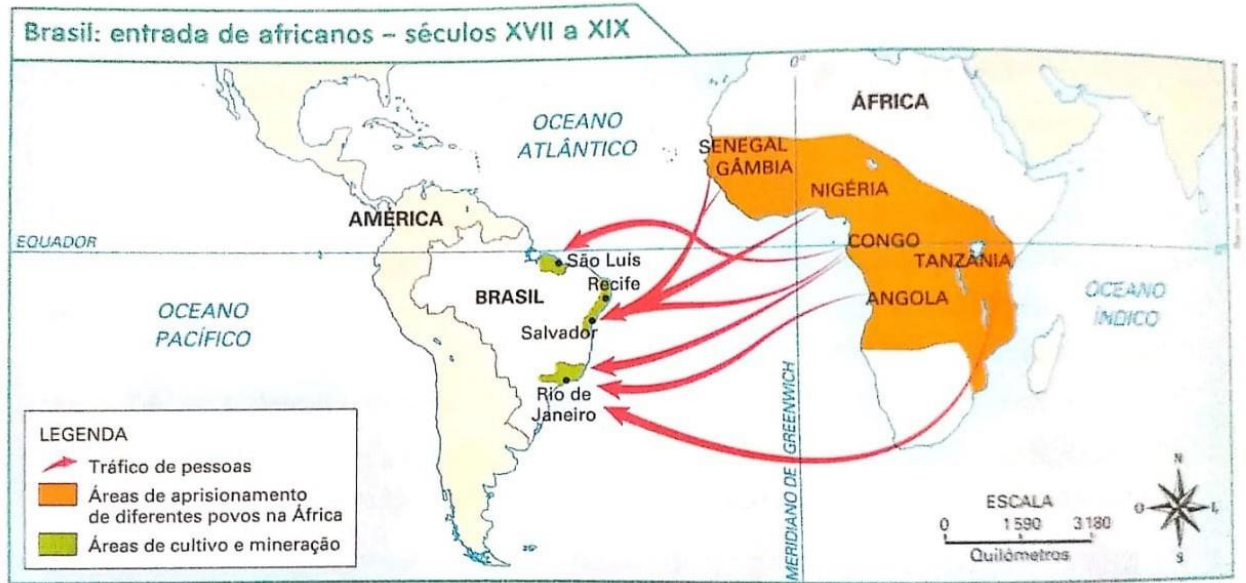
Figura 04 – Negros Volteadores (Debret – 1824)

1) Observe as figuras e descreva o que mais chamou sua atenção em todas elas, ou em apenas uma em específico.

2) “A capoeira é uma forma de manifestação da cultura africana que se manteve e se afirmou no cenário cultural brasileiro (apesar de não ter sido aceita, durante séculos, pela elite branca dominante no país), tornando-se patrimônio cultural imaterial”. Explique o que quer dizer esta frase quando afirma que a capoeira se tornou um patrimônio imaterial.

Os africanos foram escravizados e trazidos à força para o Brasil a partir do século XVI, para realizarem trabalho escravo em diferentes atividades econômicas. Durante mais de três séculos, cerca de 4 milhões de africanos, entre homens, mulheres e crianças, aportaram no Brasil.

Os povos africanos contribuíram enormemente para a riqueza da cultura brasileira. A cultura africana está presente na nossa língua, comida, religião, música e arte. Veja no mapa abaixo quais foram as áreas de aprisionamento dos diferentes povos, na África, e quais foram os principais portos de chegada dessas pessoas, no Brasil.



1) Quais são as principais regiões da África de onde vieram os africanos que aqui chegaram?

2) Cite duas cidades brasileiras que receberam africanos escravizados.

5) Faça uma pesquisa em livros, revistas e na internet sobre as contribuições africanas na Língua Portuguesa. Construa uma lista com as palavras que descobriu ou encontrou.
