



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: 8º  
Professor(a): \_\_\_\_\_ Disciplina: Língua Portuguesa

## Semana 27: de 23 a 27 de agosto de 2021.

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Valor expressivo das orações adjetivas explicativas.

### CLASSIFICAÇÃO DAS ORAÇÕES SUBORDINADAS ADJETIVAS

Essas orações podem atribuir características de dois tipos: as que singularizam os seres aos quais elas se referem e as que referem genericamente a eles. Veja os períodos a seguir.

I- A reportagem menciona o machismo, que se manifesta em comportamentos cotidianos.

II- A escola pode fornecer referências que as meninas não encontram na família nem na mídia.

No período I, a oração subordinada adjetiva explica um atributo que se aplica ao machismo como um todo. Manifestar-se e comportamento cotidianos é visto como um traço genérico do machismo. Esse efeito é criado pelo uso da vírgula.

No período II, a oração subordinada adjetiva especifica o sentido do antecedente “referências”, designando as que estão ausentes na família e na mídia. Logo, a oração indica referências particulares. Esse efeito é criado com a ausência de vírgula.

Quando a oração subordinada **amplia o sentido** de um termo antecedente, esclarecendo-o é denominada **oração subordinada adjetiva explicativa**. Ela vem sempre separada da oração principal por **vírgulas, travessão ou parênteses**. Quando a oração subordinada **particulariza** um antecedente, delimitando-o, é denominada **oração subordinada adjetiva restritiva**. Ela não se separa da oração por um sinal de pontuação.

Orações subordinadas adjetivas e a pontuação

1- Leia estes períodos:

I- A escola, **que produz o machismo da sociedade**, deve rever seu papel.

II- A escola que produz o machismo da sociedade deve rever seu papel.

a) As orações destacadas poderiam ser substituídas pelo mesmo adjetivo? Qual?

b) As orações destacadas estão relacionadas a qual termo da oração principal?

c) Em cada um dos períodos, as orações destacadas estão especificando ou esclarecendo o termo ao qual se relacionam?



Jim Davis. Garfield: toneladas de diversão. Porto Alegre: L&PM, 2006, v. 5, n. 8.

Fala do 2º quadrinho da tira “O que é isso”? Fala do 3º quadrinho da tira “Uma lista de coisas que não vou fazer hoje!”

2- Leia a tira de Garfield e responda às questões:

a) Que expectativa do leitor o terceiro quadrinho quebra?

b) Classifique a oração introduzida pelo "que"?

c) Se a oração adjetiva fosse substituída pelos adjetivos "irrealizáveis" ou "canceladas", o sentido original não permaneceria. Explique essa declaração.

d) Se houvesse uma vírgula após a palavra "coisas", qual seria o sentido do período?

3- Leia o trecho de uma reportagem.

Gastando pouco e valendo-se de muita disposição e de materiais fáceis de encontrar, o técnico agropecuário Edison Urbano, do site Sempre Sustentável, criou uma minicisterna que coleta a água que vem da calha e, depois de filtrar a sujeira mais grosso, a armazena em um tanque [...] de 200 litros - **que** [...] **vive tampado**, a fim de evitar a proliferação do mosquito transmissor da dengue.

a) A oração destacada é adjetiva explicativa. A que se deve essa classificação?

b) A oração destacada continuaria coerente se fosse escrita como adjetiva restritiva? Que efeito ela deixaria de gerar nesse caso?

c) Observe o esquema a seguir a relação entre as orações adjetivas que compõem o trecho:

Criou uma mini cisterna → que coleta a água → que vem da calha e → em um tanque da 200 litros → que vive tampada.

Quais especificações (em forma de oração adjetiva) foram atribuídas ao termo minicisterna? Quais são elas?

### Orações Subordinadas adjetivas generalização e especificação

O trecho abaixo foi extraído de uma crônica publicada em 20 de abril de 1957, na qual Nelson Rodrigues comenta resultados do Brasil no Campeonato -Sul americano.



Seleção brasileira na Copa do mundo em 1958: Brasil 1x 0Peru.

"Conservou-se, ao máximo, a formação Zizinho-Didi, **que poderia funcionar** contra **adversários menos categorizados**, mas **que todo contraindicada nos jogos contra os** uruguaios e os argentinos. Manteve-se um Edson, **que não apresentava condição de jogo**, e deixou-se uma muralha como Bellini na cerca. Um jogador decisivo como o Garrincha, **que se caracteriza pela penetração e velocidade** só jogou na partida final. Conclusão - nos cotejos que, realmente decidiram o certame, o ataque brasileiro era um sossego, um repouso para o antagonista. Do ponto de vista tático, fomos de uma falta de imaginação, de invenção, de eficiência que dava pena. (...)"

Nelson Rodrigues. O berro impresso das manchetes. Rio de Janeiro, Agir, 2007. p.226

a) A que o cronista atribui o resultado decepcionante da partida que comenta: a seleção brasileira ou ao esquema tático posto em prática? Justifique sua resposta.

b) Levando em conta o contexto e a época em que a crônica foi escrita, que frase poderia substituir a passagem "nos cotejos que, realmente, decidiram o certame"?

c) Copie o quadro a seguir e complete-o com as quatro orações subordinadas adjetivas explicativas destacadas no trecho.

Termo antecedente	Oração subordinada adjetiva explicativa
I-	
II-	

**d)** Se, para falar do jogador Bellini, o cronista desejasse usar pela quinta vez a mesma estrutura sintática, como poderia ser escrito o período?

**e)** Reescreva o trecho a seguir substituindo **(X)** por um adjetivo coerente.

Não apresentar condição de jogo parece ser algo circunstancial no caso do jogador Edson, mas, ao apontar essa característica utilizando uma oração subordinada adjetiva explicativa, esse traço soa como **X** ao/do jogador, ao menos naquele momento.

**f)** Em princípio, o fato de a formação Zinho-Didi funcionar contra times fracos e não contra adversários fortes é uma opinião do cronista. Todavia, que *status* esse parecer ganha ao ser expresso por meio de uma oração subordinada adjetiva explicativa?

**g)** Explique o uso das orações subordinada adjetiva explicativas na argumentação do cronista.