



**GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**



Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: 9°  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: **Produção Textual**

## **semana 29 – 06, 08 a 10 de setembro de 2021**

**Conteúdo (s) desenvolvido (s):** crônica: observação dos fatos do cotidiano: finalidade e estrutura.

**Motive-se! Assista ao Vídeo:** <https://www.youtube.com/watch?v=uvYo0vqc33o>

### **GÊNERO TEXTUAL – CRÔNICA**

A Crônica é um tipo de texto narrativo curto, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc. Além de ser um texto curto, possui uma "vida curta", ou seja, as crônicas tratam de acontecimentos corriqueiros do cotidiano. Portanto, elas estão extremamente conectadas ao contexto em que são produzidas, por isso, com o passar do tempo ela perde sua "validade", ou seja, fica fora do contexto. No Brasil, a crônica tornou-se um estilo textual bem difundido desde a publicação dos "Folhetins" em meados do século XIX.

#### Principais Características

- Narrativa curta;
- Linguagem simples e coloquial;
- Poucos personagens, se houver;
- Espaço reduzido;
- Acontecimentos cotidianos.

#### Tipos de Crônica

Embora seja um texto que faz parte do gênero narrativo, (com enredo, foco narrativo, personagens, tempo e espaço) há diversos tipos de crônicas que exploram outros gêneros textuais. Podemos destacar a crônica descritiva e a crônica dissertativa. Além delas, temos:

- Crônica Jornalística: são as mais comuns da atualidade. Produzidas para os meios de comunicação, onde utilizam temas atuais para fazerem reflexões. Aproxima-se da crônica dissertativa.
- Crônica Histórica: marcada por relatar fatos ou acontecimentos históricos, com personagens, tempo e espaço definidos. Aproxima-se da crônica narrativa.
- Crônica Humorística: Esse tipo de crônica apela para o humor como forma de entreter o público. Ao mesmo tempo utiliza da ironia e do humor como ferramentas essenciais para criticar alguns aspectos da sociedade, da política, da cultura, da

