



Aluno: _____

Escola: _____

Data: ___/___/_____

Ano de Escolaridade: **7º ano**

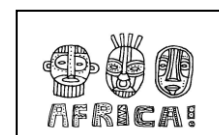
Profª.: _____

Disciplina: **Produção de Texto**

Semana 29: de 06, 08 a 10 de Setembro de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Conto Africano - Elaboração, revisão e reescrita de textos do gênero.

Motive-se! Aprenda! Vídeo: <https://youtu.be/QzvcW4UYTCM>



ENTENDENDO MAIS SOBRE CONTOS AFRICANOS

Na cultura africana, a fala ganha força, forma e sentido, significado e orientação para a vida. “O poder da palavra” garante e preserva ensinamentos, uma vez que possui uma grande energia e **auxiliam homens e mulheres, crianças, adultos/as e idosos a se integrem no tempo, no espaço e nas tradições.**

A cultura africana mantém parte de sua essência pela tradição de contar e vivenciar histórias, valorizando princípios e valores, bem como a convivência entre as pessoas.

Segundo Vanda Machado, (*professora da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia/UFRB*) “contar mitos, em muitos lugares da África, faz parte do jeito de educar a criança que, mesmo antes de ir à escola, aprende as histórias de sua comunidade, os acontecimentos passados e valoriza sua própria cultura.

Características:



- * São narrativas curtas e com linguagem simples;
- * São contos orais passados de geração em geração, por meio de rodas de conversas;
- * Atribuem aos animais características exclusivas dos seres humanos: **A FALA**;
- * Marcante presença do imaginário e do sobrenatural;
- * Descrevem a forma como tudo foi criado: o homem, os animais, o mundo e a natureza;
- * Trazem, sempre, **uma lição ética e moral.**
- * Enredos (*assuntos*) carregados de comparações e desfechos surpreendentes;
- * Falam de valores importantes.

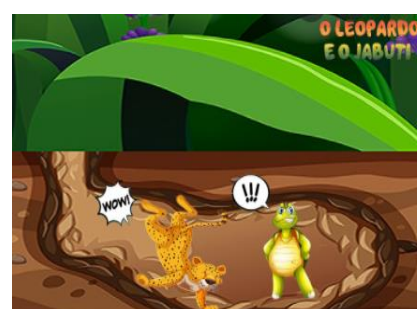
Objetivos:

- Conhecer melhor a cultura africana e valorizar a fala;
- Eternizar as histórias contadas pela cultura africana, através de textos do gênero e poesias;
- Contribuir para a promoção da igualdade das relações étnico-raciais, na escola e fora dela.

Leia o texto e responda às questões.

O JABUTI E O LEOPARDO

De repente... caiu numa armadilha! Um buraco profundo coberto por folhas de palmeiras, que havia sido cavado na trilha, no meio da floresta, pelos caçadores da aldeia para aprisionar os animais.



O jabuti, graças a seu grosso casco, não se machucou na queda, mas ... como escapulir dali?

Tinha que encontrar uma solução antes do amanhecer se não quisesse virar sopa para os aldeões ...

Estava ainda perdido em seus pensamentos quando um leopardo caiu também na mesma armadilha!!! O jabuti deu um pulo, fingindo ter sido incomodado em seu refúgio, e berrou para o leopardo:

"- Que é isto? O que está fazendo aqui? Isto são modos de entrar em minha casa? Não sabe pedir licença?!"
E quanto mais gritava. E continuou...

"- Não vê por onde anda? Não sabe que não gosto de receber visitas a estas horas da noite? Saia já daqui! Seu pintado mal-educado!!!"

O leopardo bufando de raiva com tal atrevimento, agarrou o jabuti... e com toda a força jogou-o para fora do buraco!

O jabuti, feliz da vida, foi andando para sua casa tranquilamente!

Ah! Espantado ficou o leopardo..." (que ficou preso no buraco, percebendo como o jabuti foi esperto).

EXERCÍCIOS

01- Quais são os personagens deste conto? _____

02- O que esta história nos conta? _____

03- Neste texto, há uma forte característica presente nos contos africanos. Marque 1 resposta certa.

- a) Atribui falas aos animais.
- b) Possui narrativas curtas.
- c) Usa uma linguagem difícil.
- d) Não transmite nenhuma lição de moral.

04- De acordo com o texto, quem preparou a armadilha?

- a) Os índios.
- b) Os caçadores.
- c) O leopardo.
- d) O jabuti.

05- Quem caiu primeiro no buraco? _____

06- Qual a lição podemos tirar deste conto?

- a) Que devemos ser espertos, menosprezando o próximo.
- b) Que diante de uma situação difícil, devemos usar nossa inteligência para encontrar uma solução.
- c) Respeitar as diferenças.
- d) Nunca zombar das outras pessoas.

07- Agora, **MUDE** o final do conto. Escreva, com suas próprias palavras, de que outra maneira esta história poderia terminar.
