

Aluno (a): \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: 8°

Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: Língua Portuguesa

## **SEMANA 29: 06, 08 A 10 DE SETEMBRO DE 2021**

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Leitura e interpretação - Reconhecimento dos termos integrantes da oração: Complementos verbais

**Motive-se! Aprenda! Vídeo:** <https://youtu.be/sdjBHIWWvxA>

*Termos integrantes da oração são termos que compõem a oração integrando o sentido do verbo e dos substantivos presentes nela. Os termos integrantes da oração mais relevantes são: objeto direto e objeto indireto (complementos verbais), complementos nominais e agente da passiva.*

### **O que são termos da oração? (Definição e exemplos)**

Termos integrantes da oração são termos que compõem a oração integrando o sentido do verbo e dos substantivos presentes nela. Os termos integrantes da oração mais relevantes são: objeto direto e objeto indireto (complementos verbais), complementos nominais e agente da passiva.

#### **Objeto Direto**

O **objeto direto** é o **complemento do verbo transitivo direto**. Ele não necessita de uma preposição e é utilizado para complementar o sentido de verbos que não possuem sentido em si mesmo.

**Exemplo:** "Não cabe a mim estabelecer as regras a serem seguidas".

#### **Objeto Indireto**

São chamados de verbos transitivos indiretos aqueles que estabelecem uma relação com seu complemento por meio de uma preposição. O seu complemento é denominado objeto indireto.

O objeto indireto é um termo integrante da oração que complementa o sentido de um verbo transitivo.

**Exemplo:** "Semana passada eu a encontrei no parque de diversões.

#### **Complemento Nominal**

Complemento nominal é o termo que completa o sentido de uma palavra que não seja um verbo. Logo...

Pode-se referir a substantivos, adjetivos ou advérbios, sempre por meio de preposição.

**Exemplo:** "Você tem feito muita falta aqui no nosso dia a dia.

#### **Agente da passiva**

O agente da passiva é um termo usado na voz passiva para indicar o agente da ação. Ele corresponde ao sujeito na voz ativa. Assim sendo, vem sempre precedido da preposição "por" ou das suas formas contraídas (pelo, pela, pelos, pelas).

**Exemplo:** "A bolsa nova dela foi dada **pelo** seu namorado".

#### **Predicativo do sujeito**

Predicativo do sujeito é o termo do predicado que tem a função de atribuir uma qualidade ao sujeito. Essa função é feita por um verbo que pode ou não ser de ligação.

**Exemplo:** "A filha da vizinha ficou **tão feliz** por ter passado no vestibular."

#### **Predicativo do Objeto**

O Predicativo do objeto é o termo da oração que caracteriza os complementos verbais de uma oração, ou seja, que atribui uma qualidade ao objeto direto ou ao objeto indireto.

**Exemplo:** "É **gravíssima** a situação do rapaz."

#### **Leia:**

#### **As aventuras de Pinóquio**

A casa de Gepeto era apenas um quartinho térreo, que recebia luz de um desvão debaixo de uma escada. A mobília não podia ser mais simples: uma cadeira bem ruinzinha, uma cama nada boa e

uma mesa completamente estragada. Na parede ao fundo, via-se uma lareira com o fogo aceso: mas o fogo era pintado, e perto do fogo estava pintada uma panela que fervia alegremente, deixando sair uma nuvem de fumaça que parecia fumaça de verdade.

Assim que entrou em casa, Gepeto pegou as ferramentas e começou a entalhar e a fabricar sua marionete.

– Que nome vou lhe dar? – disse de si para si. – Quero chamá-lo Pinóquio. Esse nome vai lhe dar sorte. Conheci uma família inteira de Pinóquios, Pinóquio o pai, Pinóquia a mãe, Pinóquios os filhos, e todos viviam bem. O mais rico deles pedia esmola.

Tendo encontrado o nome para sua marionete, pôs-se a trabalhar com afinco e lhe fez logo os cabelos, depois a testa, depois os olhos.

Feitos os olhos, imaginem a sua surpresa ao perceber que eles se mexiam e o encaravam.

Gepeto, sentindo-se olhado por aqueles dois olhos de madeira, esteve a ponto de ofender, e disse em tom ressentido:

– Duros olhos de madeira, por que estão me olhando?

Ninguém respondeu.



Carlo Collodi. *As aventuras de Pinóquio: história de uma marionete*. Trad. Marina Colasanti. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2004.

1. Quem conta a história acima?

- a) Gepeto
- b) Pinóquio
- c) um narrador-observador
- d) um narrador-personagem

2. No primeiro parágrafo da história, descreve-se:

- a) a casa de Gepeto.
- b) a mobília da casa de Gepeto.
- c) as pinturas nas paredes da casa de Gepeto.
- d) a marionete criada por Gepeto.

3. Grife os termos que intensificam os sentidos das características da mobília.

*A mobília não podia ser mais simples: uma cadeira bem ruinzinha, uma cama nada boa e uma mesa completamente estragada.*

4. No trecho “[...] Gepeto pegou as ferramentas e começou a entalhar e a fabricar sua marionete.”, os verbos grifados indicam:

- a) ações contínuas do Gepeto.
- b) ações concluídas do Gepeto.
- c) ações hipotéticas do Gepeto.

d) ações previsíveis do Gepeto.

5. Na passagem “Assim que entrou em casa [...]”, a expressão destacada indica:

- a) meio
- b) modo
- c) tempo
- d) lugar

6. O que significa dizer que Gepeto “pôs-se a trabalhar com afinco”?

- a) Significa que Gepeto pôs-se a trabalhar com amor.
- b) Significa que Gepeto pôs-se a trabalhar com rapidez.
- c) Significa que Gepeto pôs-se a trabalhar com sabedoria.
- d) Significa que Gepeto pôs-se a trabalhar com persistência.

7. No momento em que Gepeto criava a marionete, um fato inesperado ocorreu. Identifique-o:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. Qual foi a reação de Gepeto diante do fato ocorrido?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leia:

### “Pinóquio”

Gepeto (Christian Rub) é um carpinteiro solitário que, um dia, resolve fazer um boneco de madeira para lhe fazer companhia. Durante a noite, a Fada Azul (Evelyn Venable) dá vida ao boneco, que passa se chamar Pinóquio (Dickie Jones). Ansioso para se tornar um menino de verdade, Pinóquio se mete em várias confusões, apesar dos constantes avisos de seu amigo Grilo Falante (Cliff Edwards). O boneco tem uma particularidade: sempre que mente seu nariz cresce. Até o dia em que precisa resgatar seu criador, quando ele fica preso na barriga de uma baleia.

Disponível

em:

<<http://www.adorocinema.com/filmes/filme-26626/>>.

9. O pronome pessoal, destacado na passagem “[...] um boneco de madeira para lhe fazer companhia.”, desempenha a função de:

- ( ) sujeito.
- ( ) objeto direto.
- ( ) objeto indireto.

10- Observe o verbo neste segmento do texto:

“[...] a Fada Azul (Evelyn Venable) dá vida ao boneco [...]”

Agora, identifique:

- a) o objeto direto do verbo “dá”: “vida”.
- b) o objeto indireto do verbo “dá”: “ao boneco”.

11. No segmento acima, o verbo “dá” exigiu dois objetos (um direto, outro indireto). Nesse caso, ele classifica-se como:

- ( ) transitivo direto.
- ( ) transitivo indireto.
- ( ) transitivo direto e indireto.

12. Complete o objeto indireto do verbo “passa” com a preposição necessária:

“[...] passa \_\_\_\_\_ se chamar Pinóquio [...]”

13. Grife o verbo que exigiu um objeto neste fragmento do texto:

“O boneco tem uma particularidade: sempre que mente seu nariz cresce.”

14. Tendo em vista que o complemento nominal e o objeto indireto assemelham-se pelo uso da preposição, explique a diferença que há entre ambos no que se refere às suas funções.

A diferença reside no fato de que o complemento nominal completa o sentido de um nome (substantivo, adjetivo ou advérbio) e o objeto indireto completa o sentido de um verbo.

15. A oração que apresenta complemento nominal é:

- a) Os pobres necessitam de ajuda.
- b) Sejamos úteis à sociedade.
- c) Os homens aspiram à paz.
- d) Os pedidos foram feitos por nós.
- e) A leitura amplia nossos conhecimentos.

16. Assinale a alternativa em que o termo grifado é complemento nominal:

- a) A enchente alagou a cidade.
- b) Precisamos de mais informações.
- c) A resposta ao aluno não foi convincente.
- d) O professor não quis responder ao aluno.
- e) Muitos caminhos foram abertos pelos bandeirantes

17- (Febasp)

E agora, José?

A festa **acabou**

A luz **apagou**

O povo **sumiu**

A noite **esfriou...**

(Carlos Drummond de Andrade)

Em relação aos verbos destacados, pode-se afirmar que:

- a) Os verbos são todos transitivos diretos e estão no pretérito imperfeito.
- b) Os verbos são todos transitivos diretos, embora o objeto direto não esteja expresso; e os verbos estão no pretérito perfeito.
- c) O primeiro e o segundo verbo são transitivos diretos e os dois últimos são transitivos indiretos e estão no pretérito mais-que-perfeito.
- d) Todos os verbos destacados são intransitivos e estão no pretérito perfeito.

18. Tendo em vista a transitividade verbal e seus respectivos complementos, analise os termos em evidência de acordo com o código (OD) e/ou (OI):

- a – Entregamos o livro ao professor. ( )
- b – Necessitamos de sua ajuda. ( )
- c – Não concordo com suas ideias. ( )
- d – Gostamos muito do passeio. ( )
- e – Aprecio a brisa da manhã. ( )

19. (UFPR) Na oração: “O alvo foi atingido por uma bomba formidável”, a locução **por uma bomba formidável** tem a função de:

- a – ( ) Objeto direto
- b – ( ) agente da passiva
- c – ( ) Adjunto adverbial
- d – ( ) Complemento nominal
- e – ( ) Adjunto adnominal

20. (UPM - SP) Assinale a alternativa em que há agente da passiva.

- a) Nós seremos julgados pelos nossos atos.
- b) Olha esta terra toda que se habita dessa gente sem lei, quase infinita.
- c) Agradeço-lhe pelo livro.
- d) Ouvi a notícia pelo rádio.
- e) Por mim, você pode ficar.

21. Assinale a única alternativa em que há predicativo do sujeito:

- a) ( ) Ela acha minha camiseta feia.
- b) ( ) Pedro chegou exausto.
- c) ( ) Maria abriu o presente de natal.
- d) ( ) O menino abriu a porta da sala.