



Aluno(a): _____

Escola: _____

Data: ____/____/____

Ano de Escolaridade: 6º ano

Professor(a): _____

Disciplina: Português

SEMANA 29: 06, 08 a 10 de setembro de 2021.

Conteúdo(s) Desenvolvido(s): Textos e interpretação / A estrutura do diálogo.

• **MOTIVE-SE! APRENDA!** <https://www.youtube.com/watch?v=Bk1tjeUqb2s>

* Em geral, em um diálogo, as falas dos personagens são introduzidas e separadas da fala do narrador por um travessão.

* Iniciar um novo parágrafo com travessão indica mudança de interlocutor.

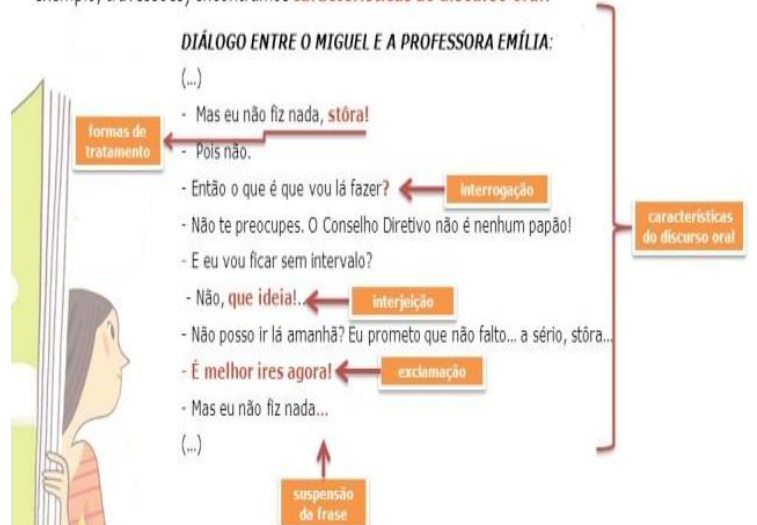
* Outra maneira de sinalizar quem fala é usar o nome do personagem acompanhado de verbos como perguntar, dizer, falar.

* Além do travessão, é possível indicar o diálogo e a mudança de interlocutores com o uso de aspas (“ ”), abrindo e fechando cada fala.

* Como se estrutura o diálogo



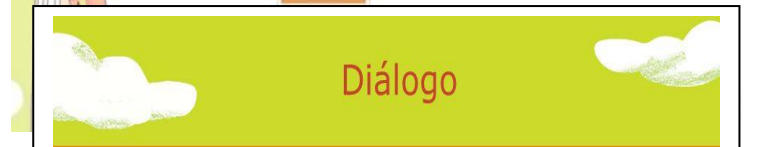
Num diálogo, na sua vertente escrita, para além de **marcas do discurso direto** (por exemplo, travessões) encontramos **características do discurso oral**:



* Nas narrativas literárias, o diálogo desempenha várias funções, entre elas:

- * tornar os personagens mais reais para o leitor;
- * conferir aos personagens expressão própria para que pareçam falar diretamente com o leitor;
- * dar informações diretamente ao leitor, sem a necessidade do narrador;
- * sugerir ao leitor características dos personagens.

* Funções do Diálogo



Aspetos a ter em conta num **diálogo**, na sua vertente escrita :

- Utilização do **discurso direto**;
- Características do **discurso oral**:
 - Uso de formas de tratamento;
 - Reprodução de exclamações, interrogações e suspensões da frase recorrendo a sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita apropriados como o ponto de exclamação (!), o ponto de interrogação (?) e às reticências (...).
 - Utilização de interjeições.



