



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: 9°

Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: Língua Portuguesa

## Semana 29: 06, 08 a 10 de setembro de 2021

**Conteúdo (s) desenvolvido (s):** leitura e interpretação de texto; reconhecimento das orações pelo mecanismo da subordinação adverbial (conformativa, comparativa, final, temporal e proporcional).

LEIA O TEXTO.

### Histórias

Eu adoro histórias. Adoro contá-las e ouvi-las. Mas aquelas histórias que aconteceram com alguém que viu uma pessoa dizer que já leu em algum lugar que é verdade mesmo. Tenho algumas preferidas e queria contá-las para vocês. Dom, vocação, talento, criatividade e trabalho. Sempre me perguntei se já nascemos com algum dom ou se isso vai se criando ao longo da vida. Ou os dois? E de que adianta talento se você não desenvolvê-lo? Todos nós somos criativos em algum grau. Uma mente criativa pode mudar o mundo, uma mente bitolada é a que tenta deixar o mundo exatamente do jeito que ele está!

Uma menina de 12 anos começou a ir muito mal na escola. A direção chamou mãe para uma conversa e disse para ela procurar a ajuda de um psicólogo. A mãe, assustada, a levou no dia seguinte. No consultório, a mãe falava preocupadíssima sobre a filha, quando o psicólogo notou que a menina estava com o olhar meio perdido e balançando a perna no ritmo da música ambiente. Ele pediu para falar em particular com a mãe e os dois saíram da sala. Antes de sair ele aumentou o volume do som. Passados cinco minutos do lado de fora, ele sugeriu que voltassem. Quando entraram, deram de cara com a menina dançando tranquilamente no meio da sala. O psicólogo na hora diz: “minha querida, sua filha não é má aluna, ela é bailarina. Inscreva-a imediatamente num curso de dança”. Um mês depois, a menina voltava a tirar dez em matemática.

Tem alguma história assim? Me conta que eu quero ouvir!

Fábio Porchat .[www.fabuiporchat.com.br](http://www.fabuiporchat.com.br)

Fonte: Trilhando novos caminhos – Língua Portuguesa, 8º ano, 2021.

### Glossário

**Bitolado:** que tem ideias, opiniões ou conhecimentos rígidos, limitados.

### Questões:

1) Releia o título da crônica. Que informações ele antecipa ao leitor?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2) No ato de contar histórias, quais temas mais interessam ao autor?

---

---

---

3) Por que a palavra **bitolado** se opõe à palavra criativa?

---

---

---

4) Como o psicólogo percebeu que o problema da menina era ser bailarina?

---

---

---

5) A crônica do Porchat apresenta fatos cotidianos. Qual das afirmações abaixo confirma a ideia inicial (*foco narrativo*) do autor?

- a) “Eu adoro histórias”.
- b) “Todos nós somos criativos em algum grau”.
- c) “E de que adianta talento se você não desenvolvê-lo?”.
- d) “Tenho algumas preferidas e queria contá-las para vocês”.

6) No período - “E quanto mais andava mais tinha vontade”, ocorre ideia de proporção. Assinale a opção em que tal ideia NÃO ocorre:

- a) quanto mais leio este autor menos o entendo;
- b) choveu tanto, que não pudemos sair;
- c) à medida que corria o ano, o nosso trabalho era maior;
- d) quanto menos vontade, mais negligência;
- e) quanto mais se lê, mais se aprende.

7) Em: “ Ele planejou tudo segundo combinamos”, a segunda oração é uma subordinada adverbial:

- a) Final
- b) Concessiva
- c) Condicional
- d) Conformativa
- e) temporal

8) Numa das frases abaixo, não se encontra exemplo da conjunção anunciada. Assinale-a:

- a) subordinativa concessiva - “ Conquanto estivesse cansado, concordou em prosseguir”;
- b) subordinativa condicional - “Digam o que quiserem contanto que não me ofendam”;
- c) subordinativa temporal - “Mal anoiteceu, iniciou-se a festa com grande entusiasmo” ;
- d) subordinativa final - “ Saiu sem que ninguém percebesse”;
- e) subordinativa causal - “Como estou doente, não comparecerei” .