

Aluno: \_\_\_\_\_

Escola: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Ano de Escolaridade: 4º

Professor (a): \_\_\_\_\_

Disciplina: Língua Portuguesa

## Semana 26: de 16 a 20 de agosto de 2021

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Leitura, interpretação, comparação e produção de texto (uso do dicionário); Locuções adjetivas, Ortografia: r depois das consoantes n e l

**Motive-se! Aprenda!** Vídeos: <https://youtu.be/YB6rOpf7zrA>  
<https://youtu.be/YjD5abR6O5k>  
<https://youtu.be/k-KAGRdl7ro>

### Locução adjetiva

Locução é a união de duas ou mais palavras em uma mesma “expressão” que possui valor semântico próprio, comportando-se, pois como uma só palavra, e exercendo a função de um único termo.

**Locução adjetiva**, por sua vez, é uma expressão formada por duas ou mais palavras, com valor de adjetivo. Vejamos alguns exemplos de locuções, com seus adjetivos correspondentes:

- amor de mãe = amor **materno**
- comportamento de criança = comportamento **infantil**
- objetos de decoração = objetos **decorativos**
- plano de governo = plano **governamental**



## ATIVIDADE

1º) Leia este quadrinho da HQ Arion e os golfinhos. Observe os trechos destacados e responda às questões.

a-Que substantivo essa expressão caracteriza? \_\_\_\_\_

b-Que palavra poderia substituir a expressão **de música** mantendo o mesmo sentido?

( ) juvenil                      ( ) musical                      ( ) infantil

c-Essa palavra que poderia substituir a expressão **de música** é um:

( ) substantivo                      ( ) adjetivo

2º) Leia essa frase sobre a nossa cultura musical. Preste atenção nas expressões destacadas.

A música **do povo do Brasil** é muito rica, pois resulta da mistura de diferentes manifestações culturais, recebendo influências indígenas, africanas e europeias.

a) Por qual adjetivo equivale a expressão **do povo** poderia ser substituída?

( ) natural                      ( ) popular                      ( ) simples

b) E a expressão **do Brasil**, por qual adjetivo poderia ser substituída?

( ) estrangeira                      ( ) mundial                      ( ) brasileira

c) Agora reescreva a frase substituindo as expressões destacadas pelos adjetivos equivalentes que você selecionou nos itens acima.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

As expressões **de música**, **do povo** e **do Brasil** são chamadas de **locuções adjetivas**.

3º) Siga o modelo e complete as frases.

Aline tem amor. Ela é amorosa.

a) Maria tem coragem. Ela é .....

b) Marta tem medo. Ela é .....

c) Carlos tem cuidado. Ele é .....

d) Rodrigo tem educação. Ele é .....

e) Pedro tem atenção. Ele é .....

f) Camila tem sorte. Ela é .....

4º) Complete dando para cada qualidade um sinônimo do quadro.

bonita - cheirosa - lento - clara - saborosa - perverso

- a) mulher linda                      mulher .....
- b) homem mau                        homem.....
- c) pele alva                            pele .....
- d) torta gostosa                      torta.....
- e) rosa perfumada                    rosa.....
- f) carro vagaroso                    carro.....

### COMPARANDO TEXTOS

#### TEXTO 1

#### É PRECISO FAZER SINAL AO MOTORISTA

A senhora esperava o ônibus.  
O senhor esperava o ônibus.  
Passa um cachorro preto que manca.  
A senhora fica olhando o cachorro.  
O senhor fica olhando o cachorro.  
Nesse meio tempo o ônibus passou.



QUENEAU, Raymond. In: José Paulo Paes, seleção e tradução. *Ri melhor quem ri primeiro – Poemas para crianças (e adultos) inteligentes*. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 1998.

#### TEXTO 2

#### PONTUALIDADE

Um trem passa em minha janela às 9 horas.  
Tem dia que passa às 9h30.  
Às vezes passa às 8h45.  
Tem vez que nem passa.



CLAVER, Ronald. *Todo dia é dia de poesia*. Belo Horizonte, MG: Abacatte, 2009.

a) Qual é o tema do texto 1?

---

b) Qual é a situação inicial do texto?

---

c) Pode-se dizer que a senhora e o senhor estavam atentos ao que faziam? Que expressão do texto comprova a sua resposta?

---

---

d) Por que o ônibus não parou no ponto?

---

---

e) Dê um outro título para o texto

---

f) Qual é o tema do texto 2?

---

g) Qual era o horário normal do trem? \_\_\_\_\_

h) Quem é o eu do texto 2? \_\_\_\_\_

i) Como você descobriu?

---