



Aluno: _____

ESCOLA MUNICIPAL DEPUTADO ARMINDO MARCÍLIO DOUTEL DE ANDRADE

Data: 16 e 18/08/2021

Ano de Escolaridade: Fase VI/ VII/ VIII/ IX

Professor (a): Mauro Ferreira Cunha

Disciplina: Educação Física

Semana 04: de 16 a 20 de agosto de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): DANÇAS BRASILEIRAS ÉTNICAS E CULTURAIS

Maneiro-Pau: Alguns historiadores consideram que a origem da dança tem influências árabes e outros autores justificam a influência africana. No Brasil, o Maneiro-Pau é uma dança brasileira que surgiu na época do cangaço, na região do Cariri, no Ceará. Essa manifestação artística tem semelhanças musicais com a **capoeira**. Dançado somente por homens, os passos são realizados em rodas, acompanhados de pequenos pedaços de madeira que seguram nas mãos. Os homens batem esses paus no chão formando o ritmo da dança. Durante a coreografia, é muito comum alguns dançarinos duelarem enquanto outros batem no chão para manter o ritmo e o som.

Caninha Verde: A Caninha Verde é uma dança de origem portuguesa implantada no Brasil no período do Ciclo do Açúcar. A manifestação adquiriu forte notoriedade na [região sudeste](#), no estado do Rio de Janeiro. A dança acontece em duas rodas, uma de homens e outra de mulheres, que cantam e bailam em sentido oposto e trocam de lugar, sem ter contato físico, formando novos pares. As músicas não possuem refrão e são cantadas de improviso por dois violeiros.

Bumba Meu Boi: Uma das **danças brasileiras folclóricas** mais famosas que mistura dança, música e teatro. Segundo alguns autores, a manifestação artística teve origem na cultura europeia, já outros consideram que a dança sofreu influências africana e indígena. No Brasil, é tradição da [região norte](#) e [região nordeste](#). É muito comum fantasias bem coloridas, como a figura do boi, por exemplo, feita de madeira, revestida por tecidos bordados, na forma de um touro. O homem que veste a fantasia do Bumba Meu Boi é chamado de "miolo do boi".

Fandango: O Fandango surgiu no Brasil por volta de 1750, na [região Sul](#). Segundo pesquisadores, sua origem advém da região Ibérica, mais precisamente de Portugal e Espanha. Conjunto de várias danças de natureza popular, nessa manifestação os dançarinos recebem o nome de folgadores e folgadeiras. Eles dançam e sapateiam em festas expondo passos como o Anu, Andorinha, Chimarrita, Tonta, Caranguejo, Vilão do Lenço, Sabiá, Marinheiro, etc.

Carimbó: Uma das danças brasileiras que nasceu em Belém foi o Carimbó, nas regiões de Salgado, composta por Marapanim, Curuçá e Algodal. No início, as **músicas do carimbó** eram tocadas em tambores, além do reco-reco, viola, ganzá, banjo, maracás e flauta.

Disponível: <<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/dancas-brasileiras>>

Atividades:

1- As danças sempre foram um importante componente cultural da humanidade. As Danças Brasileiras Étnicas e Culturais representam as tradições e a cultura de uma determinada região.

Associe as letras na lacunas:

a) Nasceu em Belém, composta por Marapanim, Curuçá e Algodal. Eram tocadas em tambores, além do reco-reco, viola, ganzá, banjo, maracás e flauta.

b) Conjunto de várias danças de natureza popular. Eles dançam e sapateiam em festas expondo passos como o Anu, Andorinha, Chimarrita, Tonta, Caranguejo, Vilão do Lenço, Sabiá, Marinheiro, etc.

c) No Brasil, é tradição da [região norte](#) e [região nordeste](#). É muito comum fantasias bem coloridas, como a figura do boi, por exemplo, feita de madeira, revestida por tecidos bordados, na forma de um touro.

d) Dançado somente por homens, os passos são realizados em rodas, acompanhados de pequenos pedaços de madeira que seguram nas mãos. Os homens batem esses paus no chão formando o ritmo da dança.

- () Mineiro-Pau
() Bumba meu Boi
() Fandango
() Carimbó