

Aluno (a): _____

Escola: _____

Data: ___/___/___

Ano de Escolaridade: **2º ano**

Professor (a): _____

Disciplina: **Artes**

SEMANA 29: 06 E DE 08 A 10 DE SETEMBRO

CONTEÚDO(S) DESENVOLVIDO(S): MEIOS DE TRANSPORTE, INDEPENDÊNCIA DO BRASIL.

MOTIVE-SE! APRENDA! VÍDEO: [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ECUXS_AFJRA](https://www.youtube.com/watch?v=ECUXS_AFJRA)

DOBRADURA

O ORIGAMI TEVE ORIGEM NO JAPÃO, MAS FOI APERFEIÇOADO E PROGRAMADO PELO MUNDO INTEIRO. NÃO HÁ DATA EXATA DO SURGIMENTO DA ARTE MILENAR DO ORIGAMI, ALGUNS HISTORIADORES ACREDITAM QUE TENHA SURTIDO APÓS A INVENÇÃO DO PAPEL, QUANDO O MESMO FOI INTRODUZIDO NO JAPÃO POR VOLTA DOS SÉCULOS V E VI, SENDO UMA DECORRÊNCIA NATURAL DA INVENÇÃO DO PAPEL. A TÉCNICA TEVE ORIGEM NO JAPÃO, SENDO APERFEIÇOADA E PROPAGADA PELO MUNDO INTEIRO.

AS FIGURAS REPRESENTADAS NO ORIGAMI TÊM DIFERENTES SIGNIFICADOS PARA OS JAPONESES, COMO, POR EXEMPLO, TSURU (CEGONHA) SIMBOLIZA A FELICIDADE, BOA SORTE E SAÚDE, O SAPO SIGNIFICA AMOR E FELICIDADE, ENTRE OUTROS. AS PRIMEIRAS DOBRADURAS FORAM CRIADAS QUANDO O ESTADO E A RELIGIÃO ERAM UM SÓ, DESSA FORMA REPRESENTAVAM A NATUREZA DAS CERIMÔNIAS RELIGIOSAS.



TSURU ORIGAMI JAPONÊS

ATIVIDADES

ASSISTA O VÍDEO E FAÇA A DOBRADURA DO BARQUINHO. EM SEGUIDA, COM SEU BARQUINHO EM MÃOS, LEIA A HISTÓRIA “A INCRÍVEL HISTÓRIA DO BARQUINHO DE PAPEL” E FAÇA O COM SEU BARQUINHO TUDO QUE ACONTECE NA HISTÓRIA.