



GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
MUNICÍPIO DE SANTO ANTÔNIO DE PÁDUA
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



Aluno: _____
Escola: _____
Data: ___/___/___ Ano de Escolaridade: 9º ano
Professor (a): _____ Disciplina: Arte

Semana 26: de 16 a 20 de agosto de 2021

Conteúdo(s) desenvolvido(s): Artistas contemporâneos internacionais que desenvolvem sua arte como veículo de mobilização social.

Motive-se! Aprenda!! <https://youtu.be/4O9ZnY4Qz7g>

A arte contemporânea, que surgiu por volta da segunda metade do século XX, mais precisamente após a Segunda Guerra Mundial, é uma ação de ruptura com a arte moderna. Depois da guerra os artistas mostraram-se voltados às verdades do inconsciente e interessados pela reconstrução da sociedade. Logo, pensar e fazer pensar criticamente, se tornou um emblema da arte contemporânea.



Uma das formas de arte que mais exprimem a mobilização social da arte contemporânea é o **grafite**. Toda a cultura hip-hop, incluindo o grafite, é ato resistente numa cidade que sonega direito dos pobres. Ela ocupa, traz visibilidade, dá voz. Além disso, o grafite tem um papel de revitalização – dá vida ao que não tem cor. Nesse sentido, o grafite humaniza e transforma o espaço urbano. Embeleza, ao mesmo tempo em que defronta a cidade e suas contradições, obrigando-a a contemplar sua própria

miséria. Projeta imagens dialéticas. Reflete outro lado da organização social da metrópole. Em cada mensagem, a denúncia pelo direito à cidade – o direito fundamental à dignidade dentro desse mosaico social.

Na música, se destaca o RAP, que significa rhythm and poetry (ritmo e poesia). O RAP surgiu na Jamaica na década de 1960. Este gênero musical foi levado pelos jamaicanos para os Estados Unidos, mais especificamente para os bairros pobres de Nova Iorque, no começo da década de 1970. Jovens de origens negra e espanhola, em busca de uma sonoridade nova, deram um significativo impulso ao RAP. Geralmente as letras falam das dificuldades da vida dos habitantes de bairros pobres das grandes cidades.

Com letras marcadas pela violência das ruas e dos guetos, surge o gangsta rap, representado por **Snoop Doggy Dogg, LL Cool J, Sean Puffy Combs, Cypress Hill, Coolio** entre outros.

Exemplos de Artistas Internacionais :

- **Ron Mueck:** O artista australiano Ron Mueck, nascido em 1958, é um daqueles nomes que não passam despercebidos na arte.



Sua produção consiste em esculturas hiperrealistas, nas quais reproduz figuras humanas, em grandes ou pequenas dimensões. O escultor utiliza materiais como resina, silicone e fibras de vidro para criar personagens incrivelmente parecidos com "uma pessoa de verdade".

As figuras quase sempre estão em situações que demonstram a vulnerabilidade do ser humano, a solidão, o amor, a vida e a morte.

O público que se depara com suas obras, geralmente fica impressionado. É difícil quem não se identifique com as criações de Ron Mueck.

- **Claudia Andujar:** A fotógrafa Claudia Andujar nasceu em 1931 na Suíça. Vítima da Segunda Guerra Mundial, perdeu quase toda a sua família e mudou-se para os EUA. Anos mais tarde veio ao Brasil e aqui fixou residência.

Em 1971 começou um intenso trabalho fotográfico em aldeias indígenas da etnia Yanomami. Envolveu-se fortemente com essa cultura e decidiu deixar São Paulo. Muda-se então para o norte do país.

Viveu com os índios até 1978, quando foi perseguida pela ditadura militar. Enquadrada na lei de Segurança Nacional, ela é obrigada a deixar a tribo.

Durante esse período fotografou intensamente a simplicidade e beleza dos seres da floresta, os primeiros habitantes do Brasil. Em seu retorno à São Paulo passou a lutar pela causa dos índios. Podemos dizer que ela foi essencial para dar visibilidade e voz aos povos indígenas, sobretudo os Yanomami.



ATIVIDADES:

1-Coloque (V) ou (F) de acordo com o que foi visto sobre arte contemporânea:

- () A arte contemporânea é uma ação de ruptura com a arte moderna.
- () Uma das formas de arte que menos exprimem a mobilização social da arte contemporânea é o **grafite**.
- () O grafite e o rap são formas de arte contemporânea.
- () O grafite humaniza e transforma o espaço urbano.

2-Fale sobre o GRAFITE:

3-Como são retratadas as figuras da obra de Ron Mueck?

4-Onde a fotógrafa Claudia Andujar, iniciou seu trabalho fotográfico?

5-O que ela fotografava?
