

Aluno: \_\_\_\_\_  
Escola: \_\_\_\_\_  
Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Ano de Escolaridade: **8º**  
Professor (a): \_\_\_\_\_ Disciplina: **Língua Inglesa**

## **Semana 28: de 30 de agosto a 03 de setembro de 2021**

**Conteúdo(s) desenvolvido(s):** Formas de reportar uma fala: discurso indireto

**Motive-se! Aprenda!** Vídeo:



Escrever em um idioma estrangeiro requer prática e leitura. Agora, vamos falar de discurso indireto, o *reported speech*, que ajuda muito a contar histórias.

O discurso indireto é uma das formas de narrar ou relatar informações. A diferença entre ele e o discurso direto é que, nele, o relato é feito com a voz de quem fala, reproduzindo frases ou textos de outra(s) pessoa(s). Quando usamos esse tipo de discurso, não precisamos usar aspas, pois não estamos citando (utilizando exatamente as palavras que alguém usou), mas, sim, reportando falas com nossas próprias palavras. Veja o exemplo:

**Mark said (that) he was thirsty.** – Mark disse (que) ele estava com sede.

Neste exemplo, o narrador está reproduzindo a fala de Mark, reportando o que ele disse.

Vamos ver algumas formas verbais usadas nas *reported speech*:

VERBO	PRESENTE	PASSADO	SIGNIFICADO
say	say/says	said	
tell	tell/tells	told	
ask	ask/asks	asked	
answer	answer/answers	answered	

Mas como vou fazer para usar esses verbos? A partir do que foi dito, podemos usar uma das formas para evitar repetição ou para ficar mais específico.

Tais formas verbais podem ser usadas quando usamos a forma em prosa ou a forma de citação. Existem regras especiais para reportar falas: são mudanças de pessoa e de tempo verbal.

Observe os quadros a seguir:

Quadro de tempo verbal:

SENTENÇA ORIGINAL	REPORTED SPEECH
PRESENTE	PASSADO

Quadro de pronomes

I	He / she
We	They
This	That

Example:

Presente	Reported Speech ( Passado)
"I want a glass of water", he said.	He said (that) he wanted a glass of water.
"Eu quero um copo de água", ele disse.	Ele disse que queria um copo de água.

PAY ATTENTION: existem mais variações de tempo e pessoa que vão depender do contexto apresentado.

### Exercises

1. Reporte as falas apresentadas. Não se esqueça de seguir as regras acima! Observe o exemplo:

You: I phoned Kate – You said you phoned Kate.

- He: "Anne loves Paul." \_\_\_\_\_
- You: "I am sorry." \_\_\_\_\_
- You: "We want some milk." \_\_\_\_\_
- Mark: "I am playing golf." \_\_\_\_\_
- The student: "The teacher explains the exercise." \_\_\_\_\_

2. Leia o trecho da entrevista que Jay-Z concedeu à revista Clash alguns anos atrás e reescreva as falas do *rapper* destacadas em negrito, usando *reported speech*.

- How are you?
- **I'm good.** Pretty good.
- Are you enjoying London?
- **London's fantastic.** It was beautiful last night.
  
- So, how long have you been recording 'The Blueprint 3'?
- Forever. My whole life. I honestly started the process three or four times.
  
- Did you always know it was going to be 'The Blueprint 3'?
- Yeah. I knew from day one.
- Could we see a 'Blueprint' quadrilogy?
- A quad what? (laughs) There is no more – **this is the end of the series.** Enjoy it!

Adapted from: <http://www.clashmusic.com/feature/jay-z-interview> 06August13

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_